

سفر الفلاح الى بلاد الهند في سنة ١٠١٠  
 ختمه على يد صاحبها في سنة ١٠١٠

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997).







## انتخاب الملكة عضواً بمجلس إدارة المنظمة الدولية للتقديس

تم انتخاب الملكة عضواً في مجلس إدارة المنظمة الدولية للتقديس لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من أمس تقديراً للجهود الناجحة التي بذلتها الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس على المستوى الدولي ..

### الانتهاء من وضع المسودة الأولية من دليل مواصفات السلامة

انتهى مركز الأبحاث والتنمية الصناعية من وضع المسودة الأولية من دليل مواصفات السلامة والصحة الصناعية والذي يقوم المركز بإعداده وتطويره. جاء ذلك في تصريح للدكتور نزيه حسن نصيف مدير إدارة الخدمات الفنية بمركز الأبحاث والتنمية الصناعية الذي قال: إن دليل مواصفات السلامة والصحة الصناعية يحتوي على جميع الأنظمة والتعليمات التي يجب اتباعها في الصناعة وذلك لحماية العمال والصنعة من جميع الحوادث والأخطار .. وأضاف الدكتور نزيه نصيف بأن جهاز السلامة الصناعية بالمركز سوف يقوم بإكمال مراجعة الدليل ليظهر بالصورة العلمية والمالية المناسبة ومن ثم إصداره كدليل تمل به المصانع السعودية في سبيل تطوير أسس السلامة والصحة الصناعية بها ..

وصرح الدكتور خالد الخلف مدير عام الهيئة، الذي اشترك في اجتماعات المنظمة التي عقدت في جنيف بأن مشاركة الملكة في عضوية مجلس إدارة المنظمة الدولية للتقديس يتبع للمملكة المشاركة الفعالة في توجيه نشاط المنظمة بما يعمل على تحقيق مصالح المملكة بصفة خاصة والوطن العربي بصفة عامة ..

وأما يذكر أن مجلس إدارة المنظمة الدولية للتقديس يضم ١٨ عضواً يمثلون دول العالم المشاركة في المنظمة التي أُنشئت عام ١٩٤٧ بعد الحرب العالمية الثانية الجهاز الفني للأمم المتحدة فيما يخص بشؤون المواصفات القياسية وهي تسمى إلى الأبد القيات التي تقف عاتقها أمام التجارة الدولية والتي تتجمن اختلاف المواصفات والمقاييس ..

# سلا تحدي أزمة في سوق السمك بجدة



منطقة سوق السمك بجدة تشهد أزمة في توافر الأسماك، مما دفع التجار إلى رفع أسعارها بشكل كبير. وتعد هذه الأزمة من أكبر الأزمات التي تواجه السوق السمكية في جدة منذ سنوات.

## شيخ الصيادين: رفعنا أسعار السمك وهذه هي الأسباب

فليس من اليسر هجر هذه المهنة التي نزاولها منذ أكثر من ثلاثين عاماً ومع هذا قلاوضاع الحالية شلت حركتنا تماماً .. وبالتالي أصبحنا لاندرک ما سيحدث في الغد ..

(صياد سمك): الصحافة هاجمتنا واهملت الحالة التي نعيشها ركود المياه، وقذارة المنطقة والرمديات ستصيب المدينة بأمراض خطيرة ..

الحال .. لعله يتذكر الأيام الماضية .. وجدت نفسي أقف بجانبه دون أن يدرك هو ذلك ومع هذا لم أقطع تلامته بل تركته يسبح في أفعاره .. مصوباً نظراته تجاه البحر .. لعل هذا التامل يساعده في شيء قد يريده أو حتى يريده مجرّد التفكير فيه .. وفي لحظة استدرک ذلك .. فوقف يتأملني وكأنه شعر بأنني أقد إلى جانبه لفترة ليست بالقصيرة ..

تقد للصفاة لاهمالها أما الشيخ محمد السيد فاستلم حديثه بهجوم شديد وجهه للصفاة قبل كل شيء حيث قال:

ان الصحافة .. لم تالج هذه المشكلة بقدر ما هاجمتنا نحن الصيادين .. منها الرسوم الكاريكاتورية وتصويرنا بأننا نقفل المشاكل لرفع أسعار السمك وكان بالأحرى أن تتقل الكاميرا أو ريشة الرسام التي الاوضاع التي نعيشها في البقعة ليروا أن كنا نقفل المشاكل بحق أو أنها لازمتنا مع التطور ..

وما يتبع ذلك .. ليس سوى اعطاء السمك المبالغ إلى أحدهم ليقوم بعملية تنظيفه .. ولكن أين؟ في تلك المنطقة القذرة ..

وعن زيادة الاسعار .. تدخل الشيخ محمد صلفه بقوله .. ان الحال اليوم ليس كالماضي في الماضي كان تجهيز المركب الذي يحمل الاسماك يكلفنا ٤٠٠ ريال أما اليوم فقد أصبحت التكلفة تصل إلى ٤٠٠٠ ريال للمركب الصغير الذي يعمل سبعة بحارة ..

الاسماك معروضة على الارض بطريقة بدائية لا تدل على وجود حضارة في مدينتنا جده

وقال الشيخ .. حقيقة لم تكن تواجه مثل هذه المشاكل في الماضي .. فاليوم أصبحت بالبتلة كانت تطفة اضافة الى ان تكاليف الانتاج كانت ايسر من اليوم .. يقابل ذلك رخص الاسعار ومحدودية الصيد .. ولكن مع هذا التطور .. أصبحت حال البتلة لا تتناسب ابداً وحال هذا التطور الكبير الذي نشهده فيه في مختلف ميادينها ومرافقها ..

كما أصبح الحصول على الوقود والتلج صعب جداً .. وحال اليوم .. زاد الحال سوءاً .. حيث انتشرت الرميات المستمرة التي أجبارنا على علم دخول المركب الصغيرة حتى البتلة مما استدعى عمال إلى حملها وهذا بالطبع شاعداً بوجور النقل الذي أصبح يتسم بالسيارات .. من الشاطئ إلى البتلة ..

قيام شبكة المجارى الجديدة .. وكانت المشكلة اعظم بعد ذلك حينما بدأت عملية الردم التي وصلت إلى حوالي (٧٠) ألف متر مربع ومن ثم رفعنا الاسر إلى المستويين في البلدية ليعمونا من هذا التحول ..

أسباب رفع أسعار السمك ومن وجهة نظر شيخ الصيادين بهذه الرميات يقول ان استمرار عمليات الردم بهذه الصورة يمنع دخول السنايك إلى مكان البتلة .. وبالتالي عزلها تماماً .. لتصبح المسافة بعيدة جداً بين مرسى السفن والبتلة وهذا مما زاد

وأضاف شيخ الصيادين بقوله نحن على استعداد تام للمساهمة في تخفيض الاسعار والبيع بالكيلو .. هذا اذا توفرت لنا الامكانيات والتجهيزات المناسبة وهي:

١- أن كل ما نطلبه هو بتلته هو بتلته حديته .. مجهزة بكل المعدات والتلجات .. ويشترط أن تكون في موقع جيد .. قريب لويسط البلد .. ليوفر على المواطنين المسافة الطويلة ..

وعند توفر هذه الامكانيات فما من شك باننا جميعاً سنبدل أقصى الجهود لتوفير كميات كبيرة من الاسماك وبأسعار معقولة جداً ..

واستطرد يقول .. اود ان اضرب لك مثلاً بسيطاً هو: يصفتي شيخاً للصيادين .. ومع هذا لا يوجد لدى مكتب ادبر منه شئون البتلة وحل مشاكل الصيادين رغم أنني اعمل دون مقابل ..

وما هي الا خدمة اقدمها لزملاتي الصيادين .. وبهذه المناسبة اود ان ارفع قدام جلالة الملك حفظه الله وولي عهده الامين وكذلك الامير ماجد وزير الشؤون البلدية والقروية والمهندس حسن سعيد فارس رئيس بلدية جدة .. هذه الحال التي نحن عليها .. لنتم المساعدة والدعم .. بإيجاد سوق حديثة للأسماك

هذا الصندوق الباليه هي سوق السمك الوحيد بجده

## بلدية جده الجديدة تقدر عداً من مشاريع التحسين

جدة - واس: صرح الاستاذ ابراهيم الراوي رئيس بلدية جدة الجديدة بأن البلدية قامت خلال عام ١٩٨٨ الماضي بتجديد وازاعة اثنتين وعشرين شارعاً في مدينة جدة وفي المنطقة التي شملت بناء أحواض زهور جديدة وازاعة شلالات وزرع اشجار كبيرة ..

واضاف ان التحسينات شملت الصيانة والرى وتوفير التربة وذكر ان بلدية جدة الجديدة قامت بزراعة أحواض الكورنيش ابتداء من القصر الملكي وعلى طول الكورنيش كما قامت بزراعة حوالي كيلو مترين ونصف كيلو متر أمام القصر الملكي ..

وتحدث الاستاذ ابراهيم الراوي رئيس بلدية جدة الجديدة عن اقسام البلدية فقال انهم يهتمون بالبناء لصحة البيئة وضمانها بمرافق صحية وعملية للبحرول ومراقبتهم على الاسواق وتحتضن هذه المناطق للتلجف نظامه المصالح والمخاطم والاعان التي تتعلق بالصحة العامة ..

واضاف انه تم استخراج ٥٦٦ طن من القمامة من هذه المناطق وتتم عملية التخلص منها في المطامر .. وقال الاستاذ ابراهيم الراوي ان بين الاقسام التي تضمها البلدية

١- قسم المرافق المائية وتحتضن هذه المناطق للتلجف نظامه المصالح والمخاطم والاعان التي تتعلق بالصحة العامة ..

٢- قسم المرافق المائية وتحتضن هذه المناطق للتلجف نظامه المصالح والمخاطم والاعان التي تتعلق بالصحة العامة ..

٣- قسم المرافق المائية وتحتضن هذه المناطق للتلجف نظامه المصالح والمخاطم والاعان التي تتعلق بالصحة العامة ..

٤- قسم المرافق المائية وتحتضن هذه المناطق للتلجف نظامه المصالح والمخاطم والاعان التي تتعلق بالصحة العامة ..



٥- قسم المرافق المائية وتحتضن هذه المناطق للتلجف نظامه المصالح والمخاطم والاعان التي تتعلق بالصحة العامة ..

الامن الغذائي - خاصة في الدول النامية - من اهم المشكلات الرئيسية التي تعاني منها الشعوب وتخطط للقضاء عليها مستهدفة من ذلك إيجاد السبل الكفيلة بما يوفر للمواطن غذاءه في يسر وسهولة ..

والغذاء .. يختلف مصادره واتواعه .. ما زال بحاجة الى تخطيط والى اهتمام اكبر مما هو عليه الان ..

ان الغذاء بالنسبة للانسان من اهم متطلباته اذ لا يقل عن الامن والحرية من حيث الاهمية .. ومصادر الغذاء بالملكة متوفرة والحمد لله سواء ما كان منها ينتج محلياً أم مستورداً ..

هذا التصور ليس مسؤولية جهاز معين بل عدة أجهزة من بينها وزارة الزراعة والري ووزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة التجارة .. جميعها مسؤولة عن هروب (المسألة) في سوق السمك .. وارتفاع اسعار هذا المورد من الغذاء نتيجة مضاعفات حالة السوق المحلية ..

الاسماك - بالملكة لم يطف من الاهمية والرعاية القدر الكافي الذي يمكن السوق المحلية من توفير اجود انواع الاسماك وياقل الاثمان بدلاً من الاستيراد لاسيما واننا دولة عربية بحرية تطل على عدة بحار وخليجان تتوفر فيها انواع الجيدة من الاسماك وهذا هو حال سوق السمك في اي مدينة من المملكة

ومدينة جدة .. كمدينة ساحلية .. وذات كثافة سكانية لا يوجد بها سوق للسمك كما هو مطلوب .. لذلك ارتفعت اسعار السمك لاسباب هامة وجوهريه

ففي اقصى جنوب مدينة جدة يتجمع معظم سكان هذه المدينة السمك حيث تكمن في تلك المنطقة (البتلة) او سوق السمك .. فهناك تتم عملية بيع الاسماك وكذلك تنظف او يبالاخرى توسيخه ..

هذه المنطقة (البتلة) ليست سوى مجموعة من الاخشاب المتجمعة على هيئة (صنادق) وحالتها يرثى لها .. وقلي الجانب الاخر يتجمع (المقشرون) وهم الذين يعملون بعملية تنظيف الاسماك في اقل المناطق وبالتالي فهي ليست الا عملية توسيخ .. تضر بالانسان اكثر مما تنفعه ..

مقاصدات

عن بيع جزء من قطعة الأرض رقم ١٨ الواقعة بأم الحمام ومساحتها ٣٢٤٠ متر مربعاً وسوف يكون الحراج بموقع الأرض بعد عشرين يوم الأربعاء الموافق ١٣٩٩/٢/٥ الساعة الثالثة والنصف مساءً فاعلم الراغبين بالشراء انهم لا بد ان يحضروا

١٦٤٩٨











اعلان

● تعلن المحكمة الكبرى ببيدة انه تقدم اليها المواطن عيد الرحمن المسلمان العلي والشمسان طابا حجة استحكام لكامل ارضيه الواقع بحارة ذلك الدارجه عليه بطريق الشراء من علي احمد الرشيد المحدود من الشمال ملك محمد احمد القيعان بطول ٢٥٠ م و ٨٠ سم ومن الجنوب شارع بطول ٢٩ م و ٦٠ سم ومن الشرق شارع بطول ١٣ م و ٧٥ سم ومن الغرب ملك محمد احمد الشيعان بطول ١٣ م و ٧٥ سم فمن له معارضه على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٣٨١٥٧

معارض برسم التسليم

لدينا معرضان متجاوزان... كل معرض مؤلف من دورين مجهزان بالديكور والأثاث. يقعان على شارعين: شارع الفضل وشارع فرعي. جاهزان للتسليم. لزارة المعرضان والمساهمة. الارتباط على الرقم ٤٦١٣٠ صبايا: من ١٠-١٢ وساعة: من ٤-١٠

مفتاحة نهائية

نعلن شركة فايز وسنجي للمقاولات من سكرتيرها م. م. الفتيحة خروج بدوون عمدة وشماس. جورج إلياس جندى - الشرقاوى عبدالمجيد وعلى من له أي من هذه الشركات مراجعة خلال مدة أيام من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ٢٣٨١٥٧

تقريب عن العمل

نعلن شركة فايز وسنجي للمقاولات من سكرتيرها م. م. الفتيحة خروج بدوون عمدة وشماس. جورج إلياس جندى - الشرقاوى عبدالمجيد وعلى من له أي من هذه الشركات مراجعة خلال مدة أيام من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ٢٣٨١٥٧

الشركة العربية للمواد العازلة

(فايز جلاس)

تم توقيع اتفاق مشاركة بين كل من السيد عبد المجيد يوسف الرشيد بمدينة الخبر - بالمملكة العربية السعودية، وشركة أونز كورتنيج فايز جلاس بالولايات المتحدة الأمريكية... على تأسيس الشركة العربية للمواد العازلة (فايز جلاس) في مدينة الدمام (المنطقة الصناعية) لتصنيع وتسويق المواد العازلة ذات الكثافة الخفيفة والثقيلة بالمملكة العربية السعودية والمناطق المجاورة لها. وذلك بموجب الترخيص الصادر من وزارة الصناعة والكهرباء برقم ٣٦٦ بتاريخ ١٤/١١/١٣٩٨

الشركة العربية للمواد العازلة سوف تستخدم (التكنولوجيا) التقنية المستخدمة في شركة أونز كورتنيج لإنتاج المواد العازلة. السيد عبد المجيد يوسف الرشيد هو المنتج حاليا لألياف الزجاج العازل في المملكة العربية السعودية، والموزع لمكيفات هيتاشي المركزية في المنطقة الشرقية والوسطى في المملكة. وشركة أونز كورتنيج فايز جلاس في مقدمة الشركات العالمية المنتجة للمواد العازلة، وهي مشاركة في ١٤ قطر بما فيها المملكة العربية السعودية، وفروع في أوروبا والبرازيل، و٧٦ مصنع في الولايات المتحدة الأمريكية.



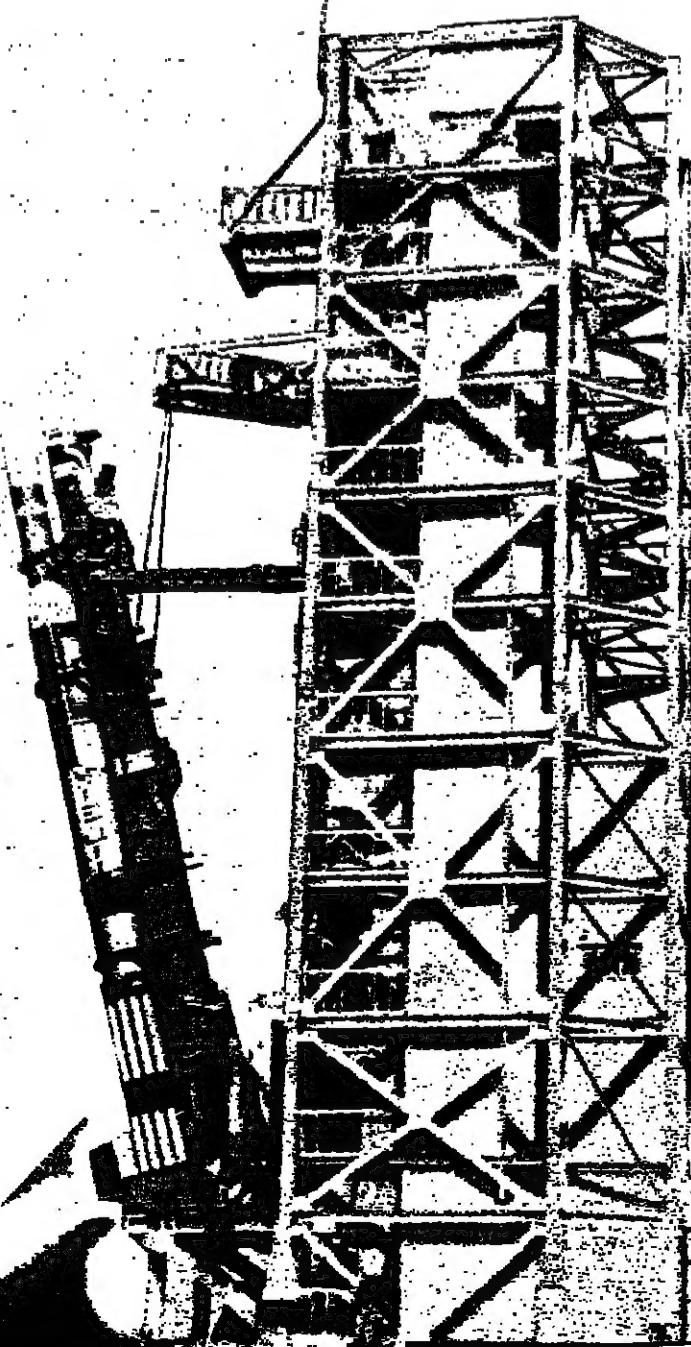
السيد عبد المجيد يوسف الرشيد  
رئيس شركة فايز جلاس  
تأليف رئيس شركة أونز  
كورتنيج فايز جلاس  
أثناء توقيع الاتفاق



المستر أونز كورتنيج فايز جلاس  
تأليف رئيس شركة أونز  
كورتنيج فايز جلاس  
رئيس الشركة عبد المجيد يوسف  
الرشيد بعد توقيع الاتفاقية

بلوغ النجوم

تكنولوجيا نيسان لا حدود لها... سواء على الأرض في صناعة سيارات نيسان / داتسون بهندستها الفعالة أو في الفضاء الخارجي في صناعة الصواريخ التي تعمل بالوقود الجاف لاستكشاف الفضاء أو أداء الأعمال التجارية. نيسان هناك... تتقدم جهات العلم والتكنولوجيا.



نيسان داتسون

سراج حامد زهران وشركاه  
الموزعون الوحيدون



# دنيا الرياضة

## على كسيخ

لاشرب ينظره مستقبل إذا لم يقع في مصائد الغرور

«على كسيخ» .. اسم لاعب رياضي جديد .. زج به بروشنتس ضمن القائمة النصاروية ليكون هدفة النصر للملاعب الخضراء لهذا الموسم وقد ظهر كسيخ بمستوى جيد خلال المباريات التي شارك فيها وبالأداء الجبارة الأخيرة بين الهلال والنصر

وقد أصبح كسيخ من ضمن لاعبي أريكة لاعبين خصوصاً بعد إصابة زميله يعقوب مرسال وكسيخ يؤدي مهمة لاعب الوسط الساند للتحاق والذي يقوم بدور الاحلال محل اي لاعب من الدفاع يشترك في مجامع فريقه .. وهو يجيد ذلك بشكل جيد .. وعلى لزال على كل في بداية الطريق وعليه ان يواظب على التمارين وطاعة تعاليم منبريه والامتثال بتوجيهاته وتوجيهات ادارته .. كما عليه المحافظة على صحته .. وعدم الوقوع في مصيدة الغرور .. فهي مقبرة كل لاعب .. كما قالوا .. وعليه دائماً ان يضع صوب عينيه ان يبرزه وارتفاع مستواه انما يعود بالفائدة الاولى على بلاده من صفات على كسيخ خلقه الرفيع وحماسه الكبير ومهارته الجيدة ولياقته العالية .. تروجو للاعبين الناشئة على كسيخ النجاح .. مع امنياتنا بالخلصة في ان نراه لاعباً ذا مستوى عال .. ومرة اخرى نقول لكسيخ اياك والغرور



### اخبار جامعة الملك فيصل الرياضية

الاحساء - محمد السحيمي في نطاق دوري سداقيات جامعة الملك فيصل بالاحساء فازت كلية الطب البيطري السنة الثالثة على كلية الطب البيطري السنة الاولى وذلك باريعة اهداف مقابل لا شيء

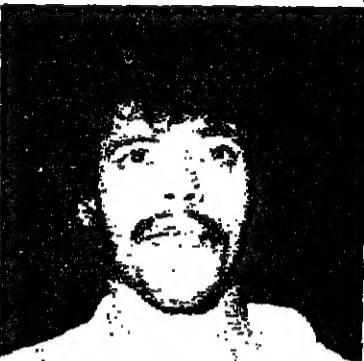
كما فازت كلية الزراعة السنة الثالثة على السنة الاولى ٢-٠ وحكم المباراة محمد العتيق .. بذلك يتقابل على بطولة البيطرة السنة الثالثة لكلية الزراعة والكلية الاولى ٢٧-١٩١ يوم الاربعاء ٢٧-١٩١ بالهفوف كما ستبدأ بطولة دوري الجامعة لتتنس الطاولة يوم الاحد ٢٠-١٩٢ في تمام الساعة السابعة والنصف مساء في صالة سكن الطلاب وحدة ابن البيطار

## الهلال والرياض في لقاء الأجداد

هل يؤكد الطوائف هبوط القادسية؟

تمتاز مباريات الهلال والرياض بطابع خاص لها حيث تسودها روح المحبة والالفة نظراً لما يربط التنادين من صلة وثيقة كما أن مباريات الرياض والهلال تسودها المنافسة الشريفة والحماس الذي يعطي المباراة لونها الخاص .. يلعب الرياض مبارياته وفي هذه الايام على تحقيق تقمتي المباراة للهريمن شيخ الهبوط .. ولذا فسينزل الى ملعب الملز بكامل قفله ..

ولكن الهلال ان يرضى بالتفريط بتقني المباراة بل سيكون اند حراً على كسيخا ليشن لنفسه المنافسة على صدارة الدوري .. حراية الرياض جيدة ولكن عليها ان تكون اكثر ثقة بنفسها وهدوءاً وعليها ان تكون في حالة انتباه تام وبالذات للتهديدات الهائلة المباعة وخصوصاً ريجينيو حراسة الهلال لا تبت على مستوى مستقر .. ولكن ابراهيم سحره على كسيخ تقة جديرة .. والاثبات على ان سواء لزال رانما .. دفاع الفريقين يتقارب المستوى حيث يلعب النجمة وبشير كلبسي دفاع والحمار والجيشي كلبسي وسيزوي الجيشي والحمار مهمة الظهير الشارقي في مجامع فريقه .. بالاحلال من الجانبين اللذين سيشاركان التصيب في تشكيل قرة اقسام للمرمى الرياض .. اما النجمة سوف يتفرغ لراية عقيد للند من خطورته .. بينما يتفرغ بشير لتلع الكبور وبالذات العالي ..



دفاع الرياض عليه ان يشكل سداً واقياً على مرمى فريقه من التهديدات الحالية .. ومنع الكور المرسله الى تاني والامام .. ومنع ترك الفرس لها بالتحكم بها .. وسد الرياض ستكون مهمت في مباراة اليوم كبيرة .. حيث سيسمل على مباراة الثمن في وسد الهلال والذي يحمله ريجينيو .. وعلى الرياض الا يقع في خلا رانما ريجينيو .. اقصد تفريطه لراية لان هذا سيسهل مهمة البيطرة الهائلة على وسد المباراة .. ولكن على وسد الرياض المل على قلع كافة الكور المرسله من والي هذا القط سواء الى الهجوم او من الدفاع والمثل على تغيير مسارها مهم الرياض عليه ان يستغل الرقابة التي سيقدمها الدفاع الهلال على عقيد .. وذلك بسبب هذا

## مباراة الهلال والنصر

أفضل مباراة الاتحاد وكراهلي!! بعض نجومهما تدخل ضمن تلك الاسباب .. وبالمثل مباراة الهلال والنصر تجد انها كانت مليئة بالاثارة والندية .. والاعمال الرسومة واللقطة وبالفعل كانت مباراة لخدعة !! هذا هو رأي الشخصي ولا ادري ربما اكون على صواب .. وربما على خطأ!! محمد القامدي

يمكن للمنتخب لماراتي الهلال والنصر والاملي والاتحاد من ان يتفكر بنتيجة وهي ان مستوى مباراة الهلال والنصر ، أفضل بكثير من مباراة الاتحاد والاملي .. وهذا لا يعني التقليل من شأن الاتحاد والاملي .. ولكن كانت للاعبين المشدودة والتي لعب بها الفريقان اثر في ظهورهما بتلك الحالة .. وكذلك عدم صفوف الفريقين وتقصى

## مريات عن مباراة الاتحاد والاهلي

الرائد اسعد الكريم ، الاتحاد يستحق الفوز بجراو

جده - عثمان عبيد ماشم : تحدث الاتحاد المعروف ، الرائد اسعد عبيد الكريم عقب مباراة الاتحاد والاهلي بقوله ، ان الاتحاد يستحق الفوز بمباراة وكان يمكنه ان يفوز بأكثر من ثلاثة .. كما اثبت الاهلي انه فريق الاحد عشر لاعبا .. وعن تنظيم عملية السير خارج الملعب .. لقد وُعنا ما بين الملعب والطرق ان المؤهبة عنه ما لا يقل عن أربعين سيارة عدا الدراجات النارية والافراد الذين بلغوا المائة وعشرين قريبا .. هذا عدا ما في كل سيارة من ضابط ان صف ضباط .. حيث بلغت المجموعة التي عملت حوالي ٧٧ شخصاً بالإضافة الى السيارات بالقوة التي كانت داخل المدينة والتي انتقلت الى اللعب بمجرد انتهاء المباراة .. كما توزعت مجموعات قسي الاماكن التي تجدد بها الانحام وتجمعات الناس لتنظيمهم بين الفوضى .. وقد وقفاً الله في تنظيم هذه العملية حيث استعينا بها ميكربن وكان ذلك قبل المباراة بأكثر من خمس ساعات



الاتحاد .. ان الاتحاد قلبه يستوى كبير جداً اظهر انه افضل من العام الماضي بكثير .. واعجبني المشعوش في تغطيته لنقلته .. وتشكيتنا لم تكن موفقة في مباراتنا تلك .. قال لاعب الاهلي اندرياسم عقب انتهاء مباراة فريقه أمام الاتحاد الأفضل ..

## سنة رياضية تلاحق ريفلينو في مباراة الهلال والنصر

# من الحسنة التي واجهها الا انه امتع الجماهير بقدراته



ريفلينو .. أشهر لاعب كرة في العالم وصاحب أقوى قدم شهنتها .. ومن لا يعرفه .. ومن لا يعرفه فهو لا يعرف لعبة كرة القدم .. ومن يحاول التشكيك به فهو من بقرن مطربة من الدرجة العاشرة بسيدة الفناء أمكنتم! لترك تلك السطور التحريفيه جانباً ولننخل في موضوعنا .. عسة «دنيا الرياضة» .. تابع ريفلينو في مباراة الهلال والنصر والنقطه عدد كبير من الصور له أثناء سير المباراة ورغم الخشونة التي واجهها ريفلينو للحد من خطورته في تلك المباراة إلا انه استطاع ان يحقق الشيء الكثير لفريقه .. فلقد استطاع ان يسجل هدفاً رائعاً في مرمى الفريق الخصم .. وكان ريفلينو متقنة ، ومرسومة وسليمة فلم تشاهد العايات انشده او غويوكفماوية كما هو حاصل بالنسبة للثقالين العظمى من لاعبي !! كان ريفلينو واقفاً من نفسه وكان يلعب بأسلوب بسيط خال من التقيد .. بل يلعب الكرة ببقية .. سرعة وفي مكانها الصحيح .. هجمات الهلال تبدأ من عده وكان لذلك بتمركز بحيث يكون بعيداً عن رقابة لاعبي الخصم مما يسهل له توجيه الكرة الى لاعبي هجومه .. لاحظنا على ريفلينو دقة في التصويب .. وتسليم الكور الى لاعبيه وأرسالها لهم .. وكان يسير بالكرة ورأسه للاعلى لاستكشاف الملعب ومعرفته مواقع لاعبيه ، ليسهل عليه ارسال الكور لهم .. وكان بمثابة الموجة للاعبين والمفعل كان وجود ريفلينو في الملعب بمثابة الدافع القوي للاعبين .. وكان عنصر اطمئنان نفسي وثقة بالنفس ليس لدى لاعبي الهلال بل لدى جماهيره الغيرة .. سرعة البديهة من الميزات التي يمتاز بها ريفلينو .. واغتنام الفرص وبالذات التي يخطئ بها لاعبو الفريق المقابل واستخدام أسلوب اياغته .. ولعل ولوج هدف الهلال الاول كان بهذه الطريقة .. بالصور عزي في القراء .. نرقق هذه السطور لتعطي صورة أكثر وضوحاً عن هذا اللاعب ..

### بسم الله

شيء جميل ان تشارك في الاجتماع التأسيسي لاتحاد الصحفيين الرياضيين الاسويين الذي عقد في ياتوك .. ولكن الذي يدعو الى رفع علامة التعجب هو اننا تشارك في هذا الاجتماع بطريقة غفوية حيث لا يوجد لدينا رابطة للصحفيين الرياضيين .. مما يجعل عملية اشتراكنا تلك قريبة من الارتجالية .. ولكن وما دمتا قد شاركتا في هذا الاجتماع وهذا ما اعتبره نصراً للصحافة الرياضية في هذا البلد لذا لا تكون هذه المشاركة في نقطة عمل جادة واساسية لتكوين رابطة للمحورين الرياضيين في المملكة ؟ .. فريقتا للسلاح شارك في الدورة الاسوية في ياتوك .. ولكن الشيء القريب هو اننا لم نسمع عن نتائج هذا الفريق .. هذا (القياس) .. واقصد به علم سماعتنا لنتائج يعود الى سببين الاول نعمله للاتحاد نفسه فقد يكون مستواه هزلاً الى درجة خروجه من التصنيفات الاولى .. والثاني ربما يكون تقاصر جماعة الصحافة الذين رافقوا بعثتالي ياتوك والذين لا يفتقون شيئاً عن هذه اللعبة .. مكتب الرئاسة في حائل من انشط مكاتب الرئاسة في الوقت الحاضر .. ومكتب الرئاسة في الاحساء من انشط مكاتب الرئاسة سابقاً .. ما سبب ذلك ؟ .. السبب بسيط فخلت هذا النشاط العالي والسابق وحصل نشيط وعامل وهو الاستان محمد القسيمي .. السؤال الذي توردته هو .. هل منى نشاط المكاتب يتوقف على نشاط ولاخص رئيسه .. نعم .. فهذه حقيقة ادارية نسوقها لن لايعلم .. تركي ناصر السديري



## اهم امك اليوم في الشارع

اليوم الثلاثاء ٢ يناير  
اليوم الثاني من عام ١٩٧٩  
وتبقى ٣٦٣ يوما على نهاية  
العام العالي  
واهم الاحداث التاريخية في  
هذا اليوم هي:

١٩٧٨ الرئيس الاميركي جيمس  
كارتير يبحث في الهند  
رئيس الوزراء مورارجي  
ديساي سياسة الضمانات  
الاميركية للمساعدة  
الدولية.

١٩٧٢ بات نيكسون زوجة  
الرئيس الاميركي تمل  
الى ليبيا لتبدأ رحلة  
ودية في افريقيا.

١٩٧١ مقتل ٦٦ شخصا لدى  
انهيار احد الجوامع في  
ملعب لكرة القدم في  
اسكتلندة.

١٩٦٥ ايوب خان يكسب  
انتخابات الرئاسة في  
باكستان.

١٩٤٢ اليابانيون يحتلون مانيلا  
عاصمة الفلبين في الحرب  
العالمية الثانية.

١٩٠٥ الروس يسلمون مدينة  
يورت ارث لنياباينين  
١٨٧٠ اوليفير اوليفير يصبح  
رئيسا للوزراء في فرنسا.

فكرة اليوم:  
الحياة السعيدة يجب ان تكون  
الى حد كبير حياة هادئة. نظرا  
لان السرور الحقيقي لا يوجد الا  
في جو من الهدوء.

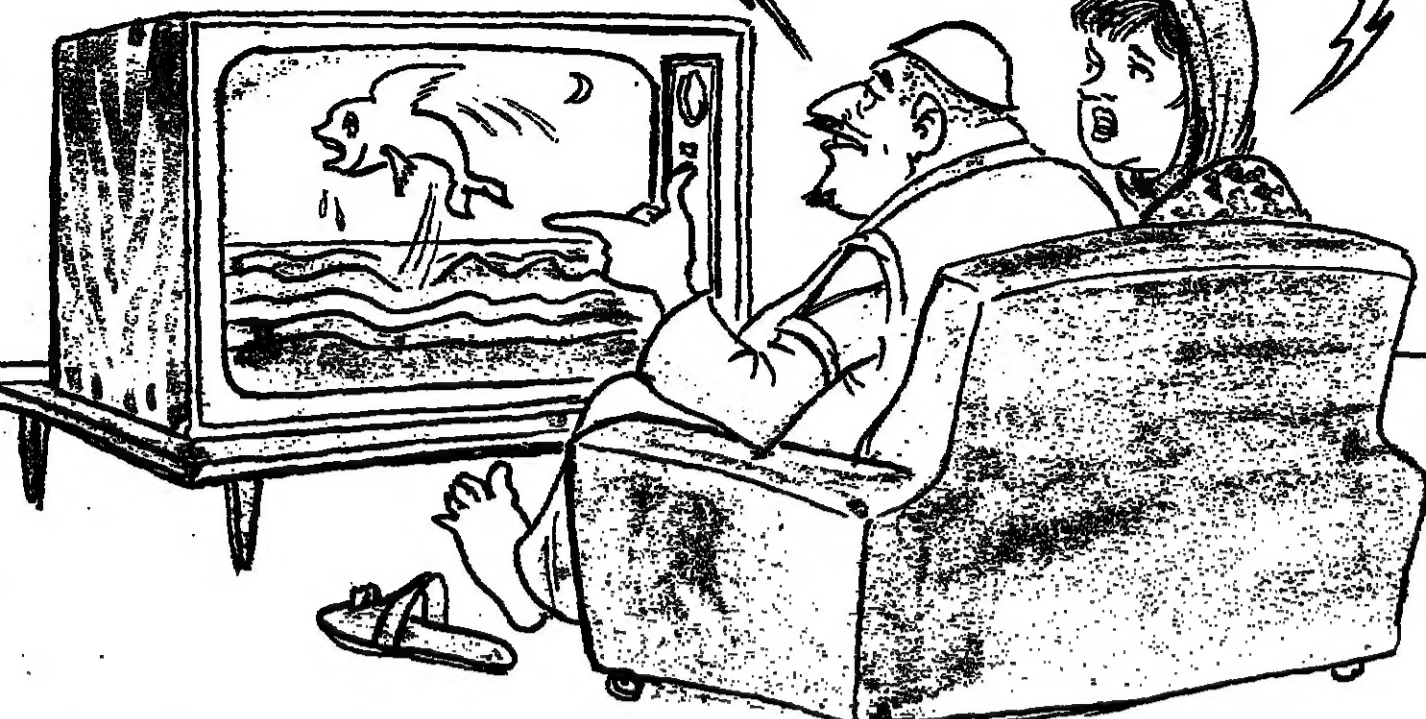
الفيلسوف البريطاني  
بيرتراند راسل  
(١٨٧٢ - ١٩٧٠)

التبرع بالدم جائز بدل  
الغرامة المالية لمخالفتي  
انظمة المرور

كلينغونيا - ١ يناير :-  
ان الضحايا الذين يمثلون امام  
المحاكم بينهم مخالفه قوانين المرور  
في احدى مدن ولاية كاليفورنيا  
الاميركية ربما يدفعون غرامة هذه  
المخالفات لما  
قد ذكر احد القضاة بانهم سيعطي  
مركبي هذه المخالفات حق الاختيار  
بين دفع غرامة مالية او التبرع  
بدمهم.

التي في بلادنا اسعار  
تقفز مع التيار

ما اظنه فيه بلادنا اسعار  
تقفز ضد التيار



## خبراء اليابانيون يهون مخاوفهم الخاصة بتوليد الكهرباء من أمواج البحر

طوكيو - ١ يناير:  
انتهى الخبراء اليابانيون من البحوث الخاصة بتوليد الكهرباء من امواج البحر من طريق عمل كبير عبارة عن سفينة كبيرة طولها ثمانون مترا وتزن ٥٠٠ طن وبها ٢٢ غرفة من غرف الهواء.  
وتتم عملية توليد الكهرباء من امواج البحر عن طريق تحريك مياه البحر الى اعلى والى اسفل من الغرف التي لاقاع لها وفقا لملل الامواج. وعندما ترتفع الموجة يندفع الهواء الى اعلى داخل الغرف وتكرر العملية.  
يبحث قسم التوربين الهوائي في الدوران، وهكذا تتولد الكهرباء.

٢٦ قتيلًا في اعصار  
ملجاشي حتى الان  
اقطارنا - ١ يناير :-  
ذكر تقرير منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي ان عدد الضحايا على العمل قد بلغ في الدول الاعضاء ١٨ مليون طلب بينما اوجبت المنظمة خلال الاجل عشر شهرًا الماضية عمال نحو ٣٠٠ ألف شخص.  
واضاف التقرير ان عدد العاملين في دول السوق المشتركة قد بلغ ستة ملايين عامل وهو ما يشكل ٥٦ في المئة من القوى العاملة.

## فريق تلفزيوني استرالي يصور اطياف فوق نيوزيلندة!

ولنجتون - ١ يناير:  
صور فريق تلفزيوني استرالي ماوصفها بأنها اطياف طائسة فوق الفريق التلفزيوني فوق نيوزيلندا الى شطرين.  
ويظهر الفيلم اسوام ساطعة متحركة خلف الطائفة التي كانت تقل الفريق التلفزيوني فوق مضيق (كوك) الذي يقسم

## موسكو تعيش اقصى شتاء لها منذ مائة عام

موسكو في اول يناير - ١٠ ف:٠٠  
تتشب موسكو اقصى شتاء لها منذ مائة عام. للدرجة انه لم تستطع اجهزة الارصاد الجوية اخطار سكان العاصمة بدرجة البرودة بل لم تعد تعرف هذه الاجهزة الى اي حد انخفض الترمومتر.  
وقد تجمد الزئبق وتوقف الترمومتر عن عمله.

ويبلغ الا على نطاق محدود وقد تجمدت التليفونات في الكباش العامة.  
وتختلف الامر في مناطق اخرى من الاتحاد السوفيتي حيث تعد درجة البرودة الطفيف المتعاد وخاصة في سيبيريا وهناك لم تبلغ البرودة الا ٣٠ درجة تحت الصفر في ايركوتسك اس وتوقع اجهزة الارصاد الجوية درجة برودة معقولة خلال الايام الاولى من يناير في سيبيريا الغربية ما بين اقل من ١٧ درجة تحت الصفر الى اقل من ٢٢ درجة تحت الصفر ليلا.  
المستبح لا يحدث الا كل ثمانين عاما تقريبا. وقد كان هناك ما هو اسوأ في المصور الوسطى عندما تجمد البحر الاسود وهذا ما لم يحدث في الوقت الحالي.  
وانشأت وزارة الصحة الى انه سجلت حالات تجمد الانسجة الحية في موسكو. ومن اجل تجنب ذلك ينصح سكان موسكو بتدليك النعدين والاذنان باليدين ولكن ليس بالثلج كما جرت العادة.  
وما زالت الحياة مستمرة بطريقة عادية ولكن التورللي

## برقيات قصيرة

١- تاريخ الحضارات القديمة (كتاب جديد ظهر في نيويورك من تأليف نخبة من اساتذة الحضارات القديمة في التاريخ في الجامعات الهندية- ويصور الكتاب الحضارات القديمة مع التركيز على اهم مييزات كل حضارة.  
٢- ينظر ان حقق معدل النمو الاقتصادي في اليابان خلال العام القادم زيادة قدرها ٦.٣ بالمائة.  
كما يتوقع حدوث محاولات لتفكيكية الحسابات الجارية بحوالي ٧.٥ مليار دولار لتصل الى ١٤ مليار دولار.  
٣- ضربت الرياح الشديدة البرودة القادمة من بحر الشمال ضربت بريطانيا اس مع بداية عام ١٩٧٩ مسببة اسوأ احوال الجوية منذ ١٥ عاما.  
٤- وذكر ان درجة الحرارة انخفضت الى ١٥ درجة تحت الصفر في اسكتلندة.  
٥- ذكر مصدر مسئول بوزارة التجارة الهندية ان صادرات الهند للمراق شبلغ في عام ١٩٧٩ مائة واربع وخمسين مليون دولار.  
٦- اشارت احصائية لشرق افريقيا يون الى ان ٥٩ بلالة من الابان يتنمون في العام الجديد ان يستوايصحة جيدة قبل ان يشه اخر.  
٧- بينما يتنمي ١٨ بلالة لا يتنموا الى بلالة.  
٨- ويتنمي ٥ بلالة ان يعيشوا في رخاء كاشية اولي.  
٩- قال المحققون الفدراليون ان طائرة الركاب من نوع سي-٥٠ التي سقطت فوق احد المنازل مؤخرا قد تنفذوها قبل ٤٤ ثانية من تملكها.  
١٠- وسرور ان ١٠ اشخاص قد قتلوا في الحادث بينما اسبب ٦٩ اخرين.

## بَعُون الله تعالى

### يعلن أحمد علي باحاذق

أنه سيتم الحراج على الأرض المملوكة له بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الرياض برقم ٧/٣٧ وتاريخ ١٩/١٠/١٣٩٦ هـ الواقعة بالمنطقة الصناعية على بعد ٥٠٠ م من مكان الكهرباء على شارع المائة وشارع الأمير سلمان المجتهد من المنطقة الصناعية والأرض محظوظة ومعتدة من أمانة مدينة الرياض برقم ٢٠٩٤ وتاريخ ١٩/٧/١٣٩٨ هـ. وتحتل على ١٤٠ قطعة، وشوارعها: ١٠٠م، ٦٠م، ٣٢م، ٢٠م. وسيبدأ الحراج بعد صلاة العصر مباشرة من يوم السبت ١٨/٢/١٣٩٩ هـ ويستمر حتى تنتهي الأرض، والبيع نقداً يدفع المشتري ٢٠٪ حال البيع والباقي عند الافراج، وعلى المساهمين إحضار سنداتهم. (والسعي على المشتري بواقع ٢٠٪)

- ١- تقع على شارع ١٠٠م
- ٢- تقع على شارع الأمير سلمان المجتهد من المنطقة الصناعية ويجاور مستودعات العويضة القائمة حالياً.
- ٣- صالحة مستودعات وورش وحللات صناعية.
- ٤- وجود المرافق العامة.

فعلى المساهمين ومن يرغب الشراء الحضور في الموعد المحدد ومن لم يحضر من المساهمين فليس له حق الاعتراض أو الشفعة،، والله الموفق.

ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف على أحد الأرقام التالية:

٢٢٤٨٠ - ٢٧١٤٠ - ٦٧٦٢٦

## عزيزي المواطن

### شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تلفت نظر المواطنين أنه للحصول على خدمة كهربائية أفضل... يجب ملاحظة أن الجهد الكهربائي للقرى والأحياء الصناعية، وفي المناطق الصناعية هو ٢٢٠/٢٨٠ فولت ثلاثة أوجه - والجهد الكهربائي للمناطق السكنية والتجارية هو ٢٢٠/٢٢٠ فولت ثلاثة أوجه أربعة أسلاك كما تراجو الشركة من المستهلكين الحرص على ترشيد استهلاكهم للكهرباء للاطلاع على عدم انقطاعه بسبب زيادة الأحمال خاصة في أوقات الذروة من الساعة ١١:٣٠ صباحاً حتى الساعة ٣ مساءً ومن الساعة ٦ مساءً حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً وذلك باستيعاب التالي:

- ★ إطفاء كل ما لا يحتاج إليه من الكهرباء
  - ★ عدم الاسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية الزائدة عن الحاجة.
- وفي حالة انقطاع التيار تراجو الاتصال بأحد الأرقام التالية:
- |                         |               |
|-------------------------|---------------|
| الطوارئ والصلوات        | ٢٩٨٦٨ / ٢٩٨٦٦ |
| خلال ٢٤ ساعة            | ٢٩٧٤١ / ٢٩٨٣١ |
| استئصال الادارة الفنية  | ٢٩٤٦٩ / ٢٩٤٦٤ |
| خلال ٢٤ ساعة            | ٢٩٣٧٥ / ٢٩٤٥٤ |
| استئصال خدمات المشتركين | ٢٢٣٧٧ / ٢٢٣٠٠ |
- استئصال الادارة العامة خلال الدوام ٣١.٣٣ عثوخطوط

## ALADIM ESTATE OFFICE مكتب الاديم العقاري

يقدم لكم ان جميع المواطنين الكرام  
بالفرصة النادرة  
التي انتظروها الكثير بفراغ الصبر حيث يبدأ في

## بيع قطع الاراضي بطول الفسالة

لتقسيم رقم ٢٠

المعتمد تخطيطه رسمياً من قبل تخطيط المدن والكائن بالقرب من ميدان العدل بمنطقة الفسالة بالعاصمة المقدسة

فإن المستثمرين والراغبين في التملك في مركز العالم الاملاحي مكة المكرمة تلفت النظر الى ضرورة التوجه الى مكتبنا بمكة المكرمة الى العزيزية واجهة قبلا السيد حمدي جمال بجوار الإدارة الطبية لجامعة الملك عبد العزيز

للإحاطة

للتخطيط مزود بالخدمات العامة وبنو شوارع رئيسية مسفلة وقريب الاحتمال بمناطق ممتدة وطريق الطائف وعلى المسادة الذين سبق لهم وأن حجزوا أراضي الكتب ولا سيفقدوا الفرصة

للإستثمار في هذا المجال طالع ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨

٢٠٢٧ - ٢٠٢٨

٢٠٢٧ - ٢٠٢٨

٢٠٢٧ - ٢٠٢٨

٢٠٢٧ - ٢٠٢٨

٢٠٢٧ - ٢٠٢٨



Herald Tribune  
FINANCIAL TIMES  
The Morning Express  
THE TIMES THE GUARDIAN



Herald Tribune  
FINANCIAL TIMES  
The Morning Express  
THE TIMES THE GUARDIAN

تأيم

# الحية الأوروبية ترحف برحمانى عضلات ١٤ مليون دولار من انضمام ايرلندا بريطانيا.. الرافضة راسخا

( هذا رائع حقاً ) قلنا المزمع انضمام ايرلندا الى نظام الحية الأوروبية وقد أطلق عليه هذا الاسم لشدة تعقيداته وتم ايجاده لحماية عملة دول السوق الأوروبية المشتركة من تقلبات سعر الدولار وتأثيره عليها .. ويتبرهن ( رأس الحية ) الأوروبية والذى تظهر نظام النقد الأوروبية على الوجود بمساعدة الرئيس الفرنسي دستان ومختبر انضمام ايرلندا تمسكاً بجدول النظام .. ولم تزل حكومة كالاغان رافضة لهذا النظام ويحاول المستشار شيمت انضمامها لكن ..

تلك الحية الكبرى الغربية التي تكونت لحظة ولادتها من ست دول .. ما كان يمشى على ميلادها لسبع حتى أصبح عدد أعضائها ثمانية ..

فقد وقف اندريوتى رئيس وزراء ايرلندا أمام مجلس النواب بتهنئة الدائمة في مدونته .. ويزود تام كمدات دائما وانساب سوتها الجاف القاطع وهو يقول :

( اننا نريد سوقاً قوية لتفريق سن الازمة الاقتصادية التي تصف بمسوة بجميع الدول الصناعية .. والبنديل لهذا سمة للغاية ، وهو دعم الاندفاع نحو هادئة نظم السلفية وظهور النزاعات الوطنية الشقية )

ثم قام رئيس وزراء ايرلندا فى تردد وهو في مزاج غاي في السوء بمطالبة النواب بالموافقة على قرار الحكومة المؤجل للدخول في النظام النقدي الاوربي .. الحية الكبرى - وارفت اندريوتى قائلا :

( ان دخولنا في هذا النظام ليسو دليل على ثقنا بانجلترا )

وعندما بدأ عدد الأصوات فنتسى البرلمان الايطالى بعد يومين .. من النقاش المصنف والناورات البرلمانية المألوفة ، كان واضحاً ان ( ملكة الاتحاد ) - اندريوتى - قد فعلها مرة اخرى .. وقد نجح اندريوتى في التغلب على مبارزة الشيوعيين واقتناع الاشتراكيين عن طريق تأييد حزب - الحزب الديمقراطي المسيحى - وخمس من احوال الوسط واليمين الصغيرة - وجابت النتيجة النهائية للتصويت لصالحه ٢٧٠ ضد ٢٢٨ -

- ودخلت ايرلندا في الحية الكبرى .. وهذا فان ايرلندا - التي امتنعت عن الانضمام بالدخول في النظام النقدي الاوربي في مؤتمر قمة بروكسل الذي عقد من اسبوع واحد - قامت باجراء تحول كبير في موقفها وسوف تصبح جزءاً من النظام في نهاية المطاف عندما



اندريوتى يخاطب برلمان ايرلندا

في خلق مشاكل أمام دخول الدولتين في النظام في بداية الامر الا ان دستان وشيمت شعرا بالكثير من القلق ازام اقامة النظام النقدي الاوربي دون ان تكون ايرلندا عضوا فيه ، وايرلندا من الاعضاء المؤسسين للسوق الأوروبية المشتركة -

وغير شيمت بصفة خاصة بظهور عدم انضمام ايرلندا - فقيام مستويين منفصلين للنظم الاقتصادية في اوزيا - يضر شعرا بالنا باوروبا - فعدم انضمام ايرلندا قد يسفر عن مستويين للتقدم الاقتصادي ، مستوى قوى ونظم لدول مثل ألمانيا الغربية وفرنسا ، ومستوى اقتصادى اقل ازدهارا لدول مثل ايرلندا -

وفي الايام التي تلت قمة بروكسل قامت مساهمات تلفزيونية مكثفة بين اندريوتى ، شيمت وجيسكار دستان وتساءل اندريوتى هل سيكون هناك هجوم على الليرة الايطالية وحى ضعف الميلات في السوق .. وجاء رد شيمت على اندريوتى - ( اني اتجه شخصيا لك بتأييد ودعم الليرة من قبل بوندس بانك ) - وبعد شيمت اندريوتى ايضا بدعم التمسك الاقلية وهو امر تهو اليه قلبون الايطاليين لدفع اقتصاد بلادهم الى الامام -

تعلن  
مؤسسة النعيم والعمران  
سنة ١٩٩٩

لجميع الأشخاص الذين سبق لهم ان همزوا قطع الارضين  
بالرأس المهاجرة بطريق الجواز انما الخارج عن طريق اللال  
ولم يمسروا المؤسسة انما الخارج اوريد ولم يمسروا على عقد  
سابعه وجين ان المؤسسة في بديل تصفية الارضين  
والخارج على بقية القطع لذا فان المؤسسة ترجع من  
أخي شخص سبق له انهمزوا بأي شكل فان عليه مراجعة  
المؤسسة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا  
الاعلان ودفع القيمة والمصروف على عقد  
سابعه وأي شخص يتخلف عن هذا الموعود  
فان المؤسسة غير ملتزمة له بأي التزام  
واسوف تقوم الارض للمصاحبين .

والله الموفق .  
مؤسسة النعيم والعمران

## Are You Ashamed Of YOUR English?

A GOOD COMMAND OF ENGLISH can ensure success in your present job—improve your chances of promotion and increase your earning power. You can acquire it quickly and easily.

When you can talk fluently and effectively—write clearly and concisely, you impress your boss—your customers—and your friends.

Whatever job you do, your powers of expression can make all the difference between failure and success.

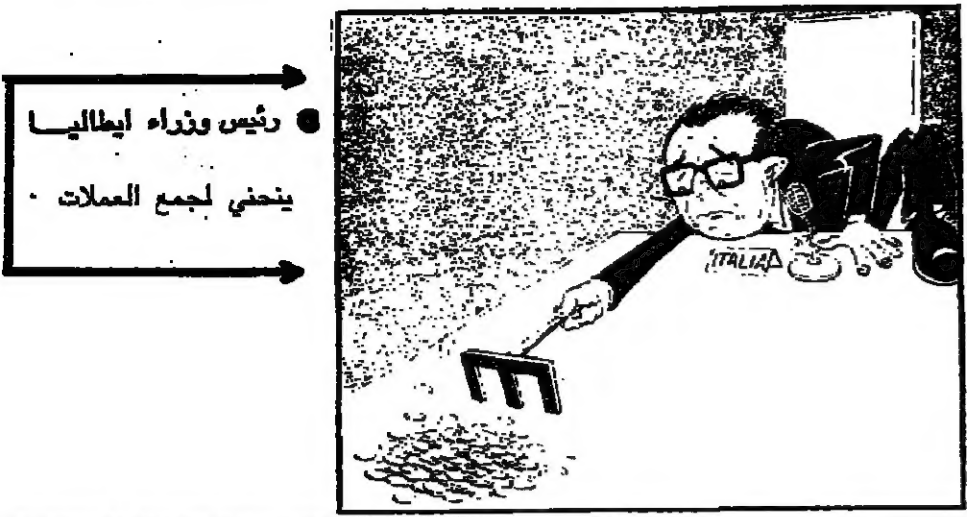
To help you be successful, we offer you a unique, easy-to-understand, home-study training for a Diploma in Business English. This is a comprehensive training in English, and how it is used in Business, Commerce and Administration.

You are trained in writing business letters, office memoranda, reports, minutes of meetings and lots more, including an extensive business vocabulary, and of course the English language itself—both written and spoken.

If you use English in your job, the Business English Course can certainly help you do it better! And you know at once what this will mean for yourself, your future, and your earning power!

Your Business English training is conducted entirely in English. It has been specially written for people whose mother tongue is not English. If you understand this advertisement, you will also understand the prospectus, giving fuller details—which is sent FREE on request. Don't miss your chance! Write NOW for your copy to Business Training Ltd., Dept. ART 179 Speakers' House, 39 Deansgate, Manchester M3 2BA, England.

\*Accredited by the Council for the Accreditation of Correspondence Colleges



## كويك الألمانية التلفزيون في افضل استخدماته

وقد لاحظت وزارة الصحة زيادة عمليات زرع الكليتين بمعدل ١٢ % خلال ثلاثة شهور وكان للبرنامج الفضل في انقاذ حياة الكثيرين وقد لقي نداء البرنامج في ايرلندا الماضي لتمويل اجهزة وعمليات زرع الكليتين استجابة من قبل ١٠٠ مليون شاهد ويعد هذا اكبر رقم في تاريخ التلفزيون العالي .

وقد علق احد المسؤولين على هذا قائلا : هذا هو التلفزيون في خير صوره البناء مستقلا قوة الاتصال الجماهيري لقادة المجتمع . وقد جلب هذا المفهوم اهتمام الكثيرين على مستوى العالم كله وتلقى البرنامج العديد من الاستشارات في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأستراليا واليابان والترويج والهند ونيوزيلندا .

- ويمنح البرنامج فضلا عن لياقة مقدمه بالسرعة والحركة والاشارة ويزدان الاستوديو بخرطة كبيرة لبريطانيا يؤثر عليها مقدم البرنامج بالرموز الى استجابة المناطق المختلفة لكل نداء يوجهه بدقة بلقطة .

وثمة حوالي ٣٠ عاملة تلفون تتلقى ردودا امام الكاميرا وهناك مائتي رجل يعملون على لوحات الهاتف الآلية في لندن وبلاكجو وغيرها . وعلى الرغم من ان الجهاز يمكن ان يعقد استجابة كبيرة فانه يستطيع الرد على ١٥٠٠٠ مكالمة في ثلاثين دقيقة (لدى البرنامج) وكلها بالطبع تنصب على افعال خير يقتلها المشاهدين .

- ان هذا البرنامج في الحقيقة كما يصفه احد الأشخاص هو برنامج يهتم بالمشاكل الإنسانية . ويدل الفيض الهائل من المكالمات والرسائل التي يتلقاها البرنامج على العلاقة الوثيقة بينه وبين الجمهور او قل بينه وبين المجتمع المحلي والمجتمع البريطاني بل وبعض المجتمعات الأخرى في أنحاء متفرقة من العالم .

- وقد كانت الاستجابة لمرض فيلهم قصير من مرض السرطان بواسطة هذا البرنامج على النحو التالي : ارسل شاب وزوجته بطاقات تهنئة بعيد الميلاد الى ١٠٠٠ شخص من نزلاء احد المستشفيات بوسط مدينة لندن وقاما بدعوة ١٠٠ منهم الى حفلة وقد تصادف ان شاهد احد الأمريكيين البرنامج بينما كان مقدم البرنامج يدعو للمساهمة في إحدى المبادرات التي تقام لصالح المرضى فتبرع بمشعة الاق

وتتبعه للضغوط القوية المؤيدة للنظام النقدي الاوربي داخل الحزب الديمقراطي المسيحي الايطالي وهو حزب اندريوتى - وكذلك الدوائر اليسارية في احوال الوسط بالإضافة الى التاكيدات التي قمتها بوندوبارس له ، اقنع رئيس وزراء ايرلندا في نهاية المطاف بالدخول في اللعبة . وقال اندريوتى :

( ان الحرس الشديد لا يعتبر دائما من الفضائل ، ان النظام النقدي الاوربي لا يطلب من ايرلندا اي شيء مختلف عما يجب علينا عمله على أية حال لتقليل التضخم وللتقيام بتنمية متينة وخلق فرص عمل جديدة . بيد انه ما زالت هناك مخاوف من ان يمكن اتجاه الجناح اليساري من التغلب على الحكومة . بالنسبة لتلك المشكلة - فالشيوعيون التامون لا يتركو برلتيجير ، رغم التزامهم بالمفهوم الاوربي ، يعتقدون بان الانضمام للنظام النقدي الاوربي خطوة لم يبن وقتها بعد ، وخطة غير حكيمة ما دام الاقتصاد الايطالي خفيفا ، والاشتراكيون يدورهم يفضلون الدخول الى النظام بطريقة تدريجية .

وقد قام اندريوتى بان كلا الحزبين لا يريدان اسقاط الحكومة في نزاع حول قضية اوروبية كبرى - وكسب اندريوتى في محامته ودخلت ايرلندا في قلب الحية . وقال احد النواب في الحزب الديمقراطي المسيحي وهو من المعجبين باندريوتى :

( لقد وضع الشيوعيين وجهه لوجه امام شيوعهم الاوربي ووضحوا اشتراكيهم امام ، ايضا اشتراكيهم الاوربي )

وقد أعلن الشيوعيون ان عدم تصويتهم لا يعني انهم تخلوا عن مصالحهم مع الحزب الديمقراطي المسيحي . بيد ان الاغلبية البسيطة التي يتمتع بها اندريوتى غدت الترققات المنتشرة حول ان حكومته لن تبقى طويلا في الحكم . وكما كان الحال دائما عندما تمسك الامور الى مرحلة هامة في الطريق الى تكامل اوري اوتق فيجبر اليه في النظام النقدي الجديد ارتفعت اصوات ضد اوريا ووجدت اذانا صاخبة وكان هذا واضحا في بريطانيا واكثر وضوحا في فرنسا ذاتها . فالديويوليون لا امتراض حقيقي لهم على النظام النقدي الاوربي بدرجة كبيرة . بيد انهم يستحسنون دخول فرنسا الى هذا النظام كحل ضد ديستان .. لقد وجدوا في تأييد ديستان للنظام دليل على ( موالاته للليدا الاوربي ) . واتهموا ديستان - وقد خطبوا متعلبا بسلامته للفكرة الاوربية - بانه يهدد سيدي فرنسا الى فقدانها سيادتها في اوريا التي تسيطر عليها ألمانيا الغربية القوية .

وقام الزعيم الديجولي جاك شيراك عمدة باريس بتوجيه خطاب لاذع ( وهو راقد في سريره بالمستشفى حيث يعالج من كسر ساقه ) انهم في الرئيس الفرنسي ديستان باعداد فرنسا للثورية والمذلة - وقد ذهب الديجوليون الى حد بعيد بانضمامهم للاشتراكيين والشيوعيين في الحاق المؤسسة بمشروع قانون خاص بالضرائب تقدمت به الحكومة الفرنسية .

وكان موقف ديستان الصلب في بروكسل ومبارزته لمطالب ايرلندا وايرلندا يحس بوضوح الضغوط الداخلية الواقعة عليه . قد يكون تحقيق النظام النقدي الاوربي وتفتيته آمن قريبا للنال ، بيد ان عدم التناقص بين الامتصاص الوطنية قد يشير تساؤلات حول تعاون اوريا على المدى الطويل تمارنا ناجحا في المسائل النقدية او اي شيء اخر ..





بعد السليمي  
إيطاليا •  
هذا الأمر  
يث من المقرر  
أربعة أشهر •



ومن أهم أهداف إنشاء هذه  
اللائحة هو حفظ تاريخ العصر  
العالي للمستقبل وللأجيال  
القادمة ..

مل تلفزيوني من ١٣ حلقة  
( السلسلة معد من قصة  
استيعال ) يشارك مديحة  
زكي ، مصطفى الممدوح  
الله الشيخ .

مدينة كامل و ( نحن )  
نرى يعيون الآخرين



لا تزال مسرحية قطار العذلات في استحقاق النقاد والجمهور هي حديث المجالس . والحقيقة المعروفة لدى الجميع ان العمل الجيد يفرض نفسه وقطار القلم مسرحية اجتماعية هادفة تعبر عن الواقع التي تعيشه بعد ظفرة مائية .. فالعوار الحسن وتتابع أحداث المسرحية اضافة الى الموسيقى التصويرية الرائعة ، شدتنا الى الحاضرين وعلى مدار الثلاث ساعات قد ساعد على نجاح المسرحية امور عديدة اهمها حماس الممثلين وحفظهم لادوارهم جيدا .. حفظ الحركة المسرحية صلت التمييز .. واستطاع القبول ان هذا عمل فني متكامل من جميع عناصره .. وان كانت هناك مأخذ بسيطة على بعض المشاهد انما العمل موعما يعلمن الاعمال الفنية الرائعة والتي قدمتها جمعية الثقافة والفنون ..

شيد المنصور الذي قبل أداء  
المنصور في المسرحية على الرغم  
من صغره في حين رفضه من هو  
ل منه مستوى في الأداء ..

على الهويرني شاب ادي اللور  
اتقنه برباعة فاقته .. للرجة  
الانجس عم الكروم واقنص  
شاهد يانه ابو اللور صاحب  
مقارات والاموال الطائلة ..  
يكفي ان يحضر على الهويرني  
امريكا لاداء دوره في مسيحية  
فطار الحظ .. على ابراهيم  
مثل له من التقدير والمهبة في  
تمثيل الشئ الكثير .. كما  
تأثيره على المشاهد خصوصا  
المواقف الدرامية ..

هناك تساؤلات عديدة يسألها  
بعض وهي أن الأستاذ إبراهيم  
مدان عرف بين الجمهور بأنه  
معمرف ذو أعمال تلفزيونية  
كبيرة ولعل السبب الرئيسي  
في جعله يقوم بكتابة هذه  
البرقية هو قلة الكتاب  
البرحيين لدينا • وهذا لا يعنى  
أننا نعتبر الأستاذ المدان  
بأنه يبل على العكس فنحن  
نعتبر الأستاذ إبراهيم المدان  
من هذه الطوائف الأثثة وتنتمى  
إلى الطوائف في أعماله الدينية •

اما المخرج سمعان العاني ٥٥  
مخرج مسرحي اضاف الي

آب دے مولف  
فلاح حسن امجد  
نے  
قطارِ سلاطین

المراضب في شراء قطعة أرض •  
مطرب فواز أحسن المخرج في  
اختياره للور السكرتير حيث  
مثل دوره بالفعل •

الأمالة والتكرار الذي تخالف بعض المشاهد مما أضاف في النهاية الحيوية التي كانت عليها المسرحية .. وحسبث ثقلها النهاية أكثر من مرة ..

والمرسحة عموما تفتتسر تجربة ناجحة أحياها المسرح السعودي ونالت الإعجاب .. وقد أعجبتني أداء الممثلين في هذه المسرحية خاصة : بكر إبراهيم - علي إبراهيم - علي الهويدي .. أما التكرار فكان ناموسا ومعبرا وبكدا الاكسوار .. ولكن الاضادة يبدو ان امكاناتها كانت نون المستوى

إنسان أحد ابتلاه .. حينئذ  
 (على إبراهيم)  
 .. التجارة فثقة .. التجارة  
 تعاملت منحه .. ما في شيء  
 تغير غير ضايرنا .. غير  
 أخلاقنا .. الزمان ما تغير ..  
 لأبوس اعنت ضائرنا ..  
 القلوس غيرتنا ..  
 وهكذا يضع المسرح النقاط  
 فوق الحروف فيعدل ويتابع  
 ويراقب ويصلح ويقوم .. ثم  
 يرمات .. وجاسبي في غير ما  
 ظم .. ويهدي إلى الطريق  
 الصريح ..  
 المسرحية في النهاية ..  
 تتخطاه ..

وتصحیح مسار حركة التفتية  
سواء كان مقصودا به  
الانسان او وسائل رقي هذا  
الانسان .. ويتفقون ان لا  
تجوز وراء ذلك التمسار  
الحضاري الجارف دون وعي  
ودون بصيرة .. فنقف للقيم  
والبادئ .. والاخلاق ..  
والمسرحية تعطي مثلاً  
لذلك .. انصرف الناس  
لراء مومضات المقار والمناجزة  
به .. وتضايقت القيم الخيرية  
والصلح نتيجة للقاء الفاحش  
الذي وقعوا فيه يوماً حبس او  
جهنم .. ولكن هذا الشراء  
سرعان ما يتعرض للنسي

ساحة المعركة .. معركة التتمة التي تقضي بنشاط دافق وسريعة فائقة .. وقطار الحظ .. أيضا لا يتوقف .. وسط هذا دوامة يسقط الكثير .. ويقتل الكثير .. ويثوب كثيرون .. ولكن أين نرى المسرح السعودي وسط هذا المعجم النسي ؟؟ تقتل ؟؟

قطار الحظ .. مسرحية من تأليف ابراهيم الحمدان وأخراج سامع العاتني .. وهشيل : علي ابراهيم - علي الهويديني - رشيد القصوي - محمد الزملي - بكر ابراهيم - منصور العتيبي - حميد - المود ..

امير قباني او شيكب لفتاح  
 امانتداران حقوق من طريق تمثيله  
 السيد والحق للنور والحركة  
 فوق خشية السرح .  
 توك لكافة العاملين في قسمه  
 ( قطار الحظ ) سواء من مؤلفين  
 او مخرج او ممثلين وفتنين .  
 تعليق :  
 المسرحية كما ذكرت اشتملت على  
 جميع عناصر العمل الناجح  
 الهادف الى ان لا يراى بسط  
 احب ان اسوق في هذه السطور  
 القليلة واقفة في مجتمعنا .  
 لكن ليست تلك الامثلة التي  
 صورتها المسرحية ومع ذلك  
 فاسمحوا من انجح الامثلة التي  
 قد رايناها في المسرحيات

يكر ابراهيم احسن في دوره  
نال استحسان الحاضرين وهو  
مد الوجه الجديدة التي سيكون  
في المستقبل الشان الكبير في  
الان التمثيل ويكر ابراهيم احد  
شباب الجامعيين وهو عضو في  
مرح الجامعة .. ادى دوره  
تفان لدرجة ان احد الحاضرين  
من انه من اخواتنا المصريين ..  
ابو حستا .. وهو ايضا ادى  
دوره باتقان اعجب المشاهدين له  
عبر في دوره من المواقف البسيط

لا.. يا مَحَلَّة

فهمنا ان يقول اللقاء وان نستمع  
فان عسكر يا بحر ( كاملونستمع  
ها بعد من الاعاني لهذا القتات --  
اخرى تعني المجلة معدا ومتمنا  
خرجا .. ولكن يبقى اللوم في قصر  
لقاء ..

ومن الملاحظ ان مدة عرش مجلة  
الفلزيون هذا بساعة ثم تقص الى  
ساعة الا ربع ثم نصف ساعة --  
اسبوع القادم ربما تكون ٢٠ دقيقة.

[illegible]

حمد البيلي

على المخرج عدم قفلصه من

وفي الختام يقول الكاتب على

من دور مطلوب لمراقبة ومتابعة

طلعت وفا

اسبوع القادم ربما تكون ٢٠ دقيقة.

تريد من ريع الساعة اننا نصي احاطت بهذا اللقاء ولكن كان املنا

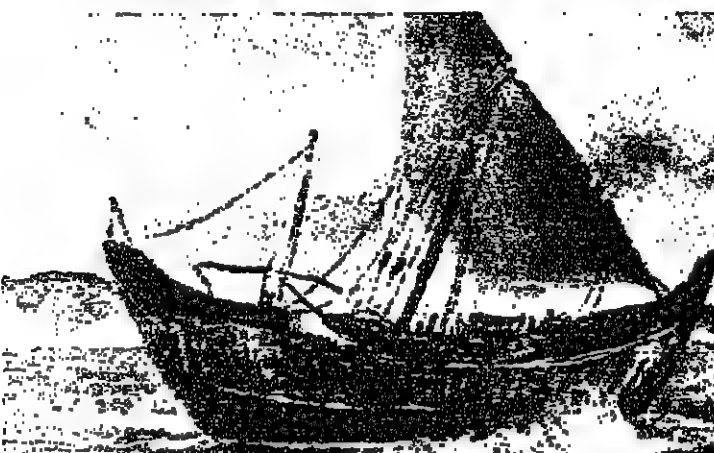


## أهل الفن

## إعداد: سليمان الصبيحي



### تعبير صادق عنه الفن السعودي في معرض الفنان ناصر السويدي



أعرب سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز وكيل أمير منطقة الرياض من سروره وإعجابه بالمعرض الثالث للفنان التشكيلي ناصر السويدي الذي يعد في كلمة سموه التي سجلها بعد افتتاح المعرض حيث تجول سموه في أرجاء المعرض وتناقش الفنان ناصر السويدي عن اللوحات المرسومة وعندها ٢٩ لوحة ٠٠ كما لاقى المعرض استحسان الحاضرين وفي مقدمتهم سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ٠



عماد حمدي  
(و كفاًني يا قلب)  
يقدر كفاًني يا قلب قصته موسى ويرى التي سبق أن أخرجها ومنها للسينما حسن يوسف بيلدا تصويرها في مسلسل تلفزيوني هذا الشهر في دبي ٠ المسلسل بطولة عماد حمدي وصفية العمري ويخرجه كمال أبو العلا ٠



ماجدة الخطيب  
٠٠ صحفية  
يقدر كفاًني يا قلب قصته موسى ويرى التي سبق أن أخرجها ومنها للسينما حسن يوسف بيلدا تصويرها في مسلسل تلفزيوني هذا الشهر في دبي ٠ المسلسل بطولة عماد حمدي وصفية العمري ويخرجه كمال أبو العلا ٠

والفنان ناصر شارك في معظم مسابقات الفنون التشكيلية وحصل على جوائز عديدة كما أقام معارض عديدة ٠ ويمتاز الفنان ناصر بتعبيره الصادق عن واقع البيئة والتراث الشعبي في رسمه ٠

محمود عبد العزيز  
(و الصمت في عيون حائرة)

بدأ تصوير المسلسل التلفزيوني (الصمت في عيون حائرة) من قصة صبري عزت ٠ الحلقات بطولة محمود عبد العزيز ووزوز نبيل وعبد السلام محمد ويخرجها فايز حجاب ٠

## الأمير فيصل بن فهد "أهل الفن" قاعات العرض المسرحي تسليم قريبا

سيكون لدينا عدد من القاعات منها قاعة الميني الرئيسي لرعاية الشباب والتي سيتم في خلال سبعة أشهر من الآن وقاعات بيوت الشباب إضافة إلى قاعة المحاضرات التابعة لوزارة المعارف المدير بالذبح أن سمو الأمير فيصل بن فهد كان من أشد المعجبين بمسرحية قطار الحظ والتي وصفها سموه بأنها خطوة جيدة في مجال المسرح السعودي ٠

صرح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب (أهل الفن) عقب انتهاء العرض المسرحي الأول لمسرحية قطار الحظ من قاعات العرض المسرحي وفكرة ضم قاعات المحاضرات إلى جمعية الثقافة والفنون قال سموه نحن نستعين في الوقت الحاضر بهذه القاعة التي هي ملك وزارة المعارف وقريبا



سمو الأمير فيصل بن فهد

## فيلم قادم - قريبا!

## خيرية شمس - إنتاج جري لفنان متميز - وموهوب!



لقطة لشمس وصديقتها في اللقطار ومعهما حقيبة الذهب ويبدو شمس مضطرباً من العصابة مع لقطة للفنانة ليلى فوزي وهي تطارد شمس بالسيارة ٠

في السنوات الأخيرة أصبح من المعتاد أن يقوم أحد الممثلين أو إحدى الممثلات بإنتاج فيلمهم بأنفسهم وهذا إلى حد ما يعبر ظاهرة جديدة على السينما العربية هذه الظاهرة قد تكون مفيدة ولها نتائج طيبة فمع السينما إلى الإمام وقد يكون لها نتائج سيئة ٠ وأذا سألنا أنفسنا ما الذي يدعو ممتلا أو ممتلة إلى إنتاج فيلم معين؟ هل الهدف هو الربح؟ هل ليجد عملاً لنفسه أو أنغلك أفكاراً معينة يريد تقديمها في السينما؟ وتقول الفنانة من الفنانين المنتجين أن السبب يرجع إلى أنهم يريدون تقديم عمل جيد بعيد عن تحكم المنتجين ٠

ويعتبر الفنان نور الشريف من أبرز الممثلين الذين يقومون بالإنتاج تتميز عن غيره من الممثلين المنتجين في أكثر من نقطة فعندما تنتج أول أفلامه دائرة الانتقاد ثم يخرجها جيداً هو سعيد سيف ٠ وهذه جراحة شديدة على من كسر التجريب في إنتاجه الثاني ٠ فشمس على ما نرى وأخيراً يقدم لنا نور الشريف ثالث إنتاج له وهو ضربة شمس ٠ فخرج جيداً أيضاً هو محمد خان ٠ وتقول الفنانة بيس في حاجة إلى أن يفرش نفسه على الجمهور لأنه من أبرز النجوم لوجوهين جالبا لذلك يبقى أنشأه بريد تقديم عمل جيد جديد ٠

فيلم ضربة شمس قصة وأخراج محمد خان يقوم بإبطوله فيه نور الشريف ونور ٠ ليلى فوزي حسين الشريف ٠ نجوى فؤاد ٠ مجدى ربيع ٠ توفيق الحكيم ٠

تبدأ أحداث الفيلم بالصور المحففة شمس، نور الشريف بصيغته الطويلة الجامعية سامية (نورا) يتحدثان عن أمهاتهن قسي الخطي للفتيات اللامية ليتزوجا بكنى سامية شمس ويضع مخططاته في التصوير عندما ساعدت إحدى لصون التي التقطها على الكشف عن مركب جريئة وألقيت عليه ٠ يلتقي شمس مكانة تفهونه من تحس التحرير يطلب منه الذهاب تصوير حفل زواج أحد أصدقائه ويذهب شمس إلى حفل الزواج وقد عادت عيناه النقط صور كل ما هو ملت للقطر ولهاجا يتوهم في لفتن وهو أحد الموجودين قسي الحفل يقترب من نجوى فؤاد يعطيها لقطة بداخلها ورقية يلتقط شمس صورة للورقة ٠ والراقص تأخذها منه في اضطراب خفيف وبعد أن تذهب وصلتها يتابعها فجدها بعد أن قرأتها أحرقها ويلتقط صورة للورقة المحترقة التي تبقى فيها كلمة حواء فقط ٠ وبعد انتهاء الحفل يذهب إلى منزله ويظهر على حبيبته الإقلام وطباعه الصور لمشاهد ما بها من غرائب ٠ وفي صباح اليوم التالي يمر كما تعود على صديقة لفتها بالمباحث مراد ٠ حسين الشريف ٠ ويعرض عليه الصور ويحده عما بها من أشياء غريبة ويقتل مراد مكانة يسرع بعدها خارجاً ليرتبه شمس فوق الموتى سبيل ٠ فهو يوقع إبه ذاهب إلى حادثة أو جريمة ٠ وتصعد الفنانة شمس لفتها بأن توفيق الحكيم الذي شاهد في حفل الزواج يعطي الزائفة الزلة على قسلا ووجهه ورقة تقول ٠ يست من

هدى نوح



هدى نوح

ولأول مرة بالملكة!!!  
الضمان = الصيانة + قطع التبديل

لمشترى أجهزة نسخ تسجيل الكاسيت

موزع منها آلات الملكة أكثر من ألف جهاز

موسسة الخالدي  
الرياض - شارع الخزان - هاتف ٤٧٥٥ - ٣٦٩

وقد لنا من الموت باعجوبة نتيجة تقاولة لكمية كبيرة أخرجت سريان السم في سمه ٠ وتتركه ليذهب للقاء صديقه التي يفاجأ بأن العصابة حاولت خطفها بسيارة ولكنها تمكنت من الإفلات وجرت ويأخذها إلى منزله وهما في رعب شديد يحسان أن قوة كبيرة تطاردهما وتحاول ساعيه أن تجعله يبتعد عن طريق هذه العصابة الخطيرة ولكنه لا يتسنى له ذلك في سبيله قضي ويصمم على المضي في سبيله وتتركه غاضبه خائفة عليه ٠ ويذهب هو لقاها مراد في المستشفى الذي يترك فراشه ليحلق بالعصابة ويقتي شمس في أن الرافضة قطعاً يعرف عن الأمر فيحا فبحث عن عنوانها يشتي الطرق والعصابات تتلاحق ٠ وعندما يذهب لمصاحب حفل الزواج ٠ يخبره بما حدث ٠ اعتقاداً منه أنه يري ويعرض عليه صور الحفل ٠ يفاجأ تحت مكتبه بوجود الحقيبة التي استبدلتها السيدة الغريبة ويدرك الأمر وعندما تقدم له القهوة يفهم ما يراد به وفي غلظه من صاحب الحفل يستبدل قهوته بالفجاء الآخر لشرب الرجاء القهوة ويقع متاً ويأخذ شمس الحقيبة ويذهب مطاردة من العصابة إلى منزل الرافضة في حثوان ٠ ويعرف منها أن هذه العصابة تتاجر بتهريب الإشارات مقابل الذهب ٠ وأن هذه الرافضة أرسلها ضابط المباحث بدلا من راقصه أخرى ليعطيها «الدقة» وهو أحد أفراد العصابة الذي انشق عنها موعدا تبادل الحقائق ٠ وتلتحق سامية بشمس وهي خائفة عليه ٠ ويجمعان لقطاردهما السيدة طليي فوزي ٠ تحصل على الحقيبة وهي مليئة بالذهب ويصل شمس ساميا مع صديقتها والفتية لوسلما إلى الشرطة وهو غاضب من صديقه مقل المباحث الذي لم يخبره بالامر كله من البداية ٠



تكتب اليوم: سارة البكري

## حروف وأفكار

## الشارع الأثري ..



سأحدث عن الشارع .. ماذا ؟ .. لاني اعتقدت اخيرا بان له من الاهمية اكبر بكثير مما كان يتراءى لي سابقا . الشارع .. روح المجموع او الجماعة .. حيث الالتقاء بعصم كل شيء ولو الى حين مؤجل .

عرفت اخيرا ايها السادة ان الشارع ( وانا الان اتحدث عن الشارع الغربي ) هو الذي يخترع طريقة حياته جديدة تتمثلها الجهات التي تتطرق بمنظار متطور وتعمل على بلورة هذه الافعال الى افكار منطقية لها مسببات ولها نتائج ، فالشارع هو الذي يفعل فعلته الاولى في الحياة اليومية بالإضافة الى الاجواء الخيرة والشريرة ( على السواء ) والتي تحيط بهذه الايام الصغيرة وبفانيتها التي لا يؤبه لها على الصعيد الفكري الذي تهتم في القلعة الفكرة المستنبطة والنتائج المتوقعة .

الصعيد الفكري الذي يهتم بالمحصلات النهائية ويعمل على تطويرها واملائها بالتاريخ والجغرافية وبالرياضيات مملدة بالكثير من الاوراق القديمة .. كتب تحمل اشياء مقيمة .. مينة .. هذا الذي يبدو .. الكتب المملة .

نحن كشراع شرقي لا نعرف المقدمات وإذا استطعنا ان نطلع فنحن نطلع على النتائج النهائية والتي بلغت تعقيدا هائلا منطقيا بعيدا عن الصحة او عن الشارع الغربي وهذا هو الاصعب ، تأتي البنا افكارا مكتوبة مصاغة .. تأتيها الافكار الفلسفية والتي تمنطق الواقع الغربي على شكل كتب فلسفية تعتمد الى استمرار وتطور منطقها الموضوعي الذي يقتض بالالفلسفة في جانب كتابات فكرية تسمى الى المتانة في التسلسل والاستنتاج والتي التمهيد من جانب آخر لاسول مخطط فكري جلي متلائم منسق .

هناك ولاولاً ثانياً يلتصق للشارع الغربي على شكل نتاج ادبي فني وثقافي يحد معطيات الحس الابدي والفني بخطوط عريضة وهمية .

ولكن لكي يفهم هذا الشارع ( الغربي ) فهما مقاربا للحقيقة يجب اذا التعاضد مع هذا الشارع فهو الذي ينتج مكانته ووقته وبالتالي افكاره ومشتقاتها حرية به وحده فهو الذي ينتجها وهوالذي يستهلكها بطريقة متطورة مداومة على الاستمرار او المداومة . والمنطق الغربي له علاقة حميمة بهذا الشارع فهو ليس مقطعا عنه ولا يسكن في برجه العاجي رغم ما شاع عن فرق الفلين التي كان يسجن بعضهم انفسهم بها بعيدا من الضوضاء وعن الغرغراء وعن الشوارع الاخر . فهناك تداخل شديد .. وهو يؤكد على الحياة اولا وقبل كل شيء . فالشارع الغربي مؤثر متأثر بلديناميكية

عالية تصنع قوانينه والتي تسيره يلوهرها ومن ضمنه كل طبقات المجتمع مهما اختلفوا في اصولهم وفي مواهبهم او في حرفتهم التي يعتاشون عليها .

ونعود مرة اخرى الى الشارع الشرقي فنحن لا نستطيع القول بانه لا يتأثر بالاجواء اليومية المرئية والمسموعة منها وغير المرئية وغير المسموعة على السواء ، ولكن الشارع الشرقي ليس منتجا كما هو معروف الا في قضايا استهلاكية محلية يقتلها الروتين والتكرار اليومي كضربات الساعة التي تتأخر دائما .

وبالتالي فهو لا يصنع شيئا يستطاع ان تقرر منه فكرة الى هذا بالإضافة الى ان هذا الشارع يصنع لرؤوسه الكبيرة المفكرة ( وغير المفكرة ) اي انه ويعمى اخر التفكير حالة تخصص وليس فعلا مباحا لكل الآخرين ) والتي تتوفر في مفكره الذين ان فعلوا فاستقوا معلوماتهم وادكان فكرهم من هذه الكتب والتي يصل بعضها بالطبع الى ايدي من يقرأ من هؤلاء المثقفين بلغة مترجمة لا تسلم من الاخطاء على اية حال .. وان توفر من مثقفي العالم العربي من يتقن لغة اجنبية اتقاناً كاملاً واعني اتقاناً كاملاً هو طريقة حياة هذه اللغة وليس قاموسيتها فانه يستطيع مائلا اما ان يكون فكريا اي ( نتائج بعيدة ) للحياة اليومية هذه التي تسود للشارع الغربي او ان يطلع على النتائج الادبي والفني

والذي تضاف اليه بالإضافة الى العربية التي يستسيحها لنفسه العالم الفني فان هناك اللغة الفنية والادبية والتي تحتاج الى تخصص وإلى دراسة لا تقل تركيزاً عن التركيز الذي يبذل في معرفة عالم اي لغة اخرى وبشكل متكامل . ولذا فان الشارع الغربي يبقى بعيدا عن اذهانتنا وعن حسنا الخاير ، ومعرفتنا لا تغلو من الجمود الفكري .

والمتعلمون في الوطن العربي يشكلون طبقة . والمثقفون منهم يشكلون طبقة متعالية تحصر على انفسها شبه الامم عما يجري في الطبقات الدنيا من فعل حياتي يبدو لهؤلاء متدنيا . الشارع الشرقي او بالاحرى الشارع العربي مقسم الى فئات عديدة منها ما يسمى فيه الانسان الاعتيادي المستهلك الدائم للحياة المستوردة ان كانت مادية او معنوية . او بالاحرى فهو يستهلك بعض الجانب للمادي المستورد . وهذا الاستهلاك الاحادي والذي يتم من قبل هذا الشارع يأتي مضاعفا ( فالثقافة ) العربي الذي يحيا بلوره على الاستهلاك المادي والمعنوي ( الفكري ) لثقافة ولضارة مستوردة بشكل شبه كامل فانه يصدرها او يجترها ليصدر بعضها منها مع الكثير من ( التعديل ) او بالاحرى للتشويه لكي تصبح ملائمة للبيئة ..

فالكثير من انبثا وفنانيا ومفكرنا ما هم الا صورة مهزوزة وردنية لنماذج عالية شهيرة او متوسطة الشهرة . فهذه الطبقة هي المستهلكة الاولى ولكنها تعمل على ان تفرز شيئا ذا بال للماهير العريضة . فتختلط اوراقها وتختار ما قرأته او ما سمعته ثم تباشر في الوقت .

واود ان ابور مثلا حقيقيا عانيت به نفسي فقد كنت على معرفة باحد الرسامين المعروفين في بلادنا فقلت ( من حسن الحظ ) رايت به يتأبط كتابا مصورا كبيرا ذا طباعة ممتازة حول الفنان بيكاسو .. وعلمنا بادرته بالسؤال عن وضعه الفني قال : اني استعد لعمل معرض .. وهذا ( مع الاسف الشديد ) بالضبط الذي يفعله الآخرون من ( المثقفين ) منلفحين مستغلين شغل الجاهل للسائد في المحيط الجماهيري الذي يعيشون فيه متفلسا لتجاهل للرؤية . والحقيقة هنا هي ان هذا المجتمع المتلقي لكل هذه النتائج يأخذها على انها نتاجا هو نبعث من اصله المفقود .

وهذا لا يعني باي حال باننا ضد الاستفاضة وباقصى ما يمكن من نتاج الحضارة لبا كان مصلها والا كان ذلك اعلاتا منا بوضع انفسنا خارج الزمن . ولكن على ان تكون هذه الاستفاضة حقيقية وان تكن بناءة تعمل على الاحاطة بالشئ . والشمول في النظرة الموحدة المتجردة . فمعرفة الاخر بشكل جيد هو طريق لمعرفة النفس بشكل افضل ، رغم ان المعرفة هي التي تجلب الكتابة والتغير معا وفي كل الاحوال اذا بقي الفهم الشائع والذي لا يريد الفهم بقدر ما يريد الاستهلاك هذا الذي اعتاده صباح مساء .. ولعل في قولنا هذا الشئ الاختصار شيء من العقل بين الاشياء فهل يأتي شيء من لا شيء ، وانا اقصد بالاشياء هو هذه الحياة اليومية الصورة غير القابلة : هذه التي تنتقل الاخبار ومجذلات الكتب . والنتائج الثقافية يكملها باقي لها ( اذا كان مسوحا ) مع العمليات ومع للسيارات المستوردة وفي باخرة واحدة .. ما الذي يحدث لو أننا كلفنا من الاستيراد ؟ سؤال يربط للتجار والمثقفين ورجال الفكر على السواء ..

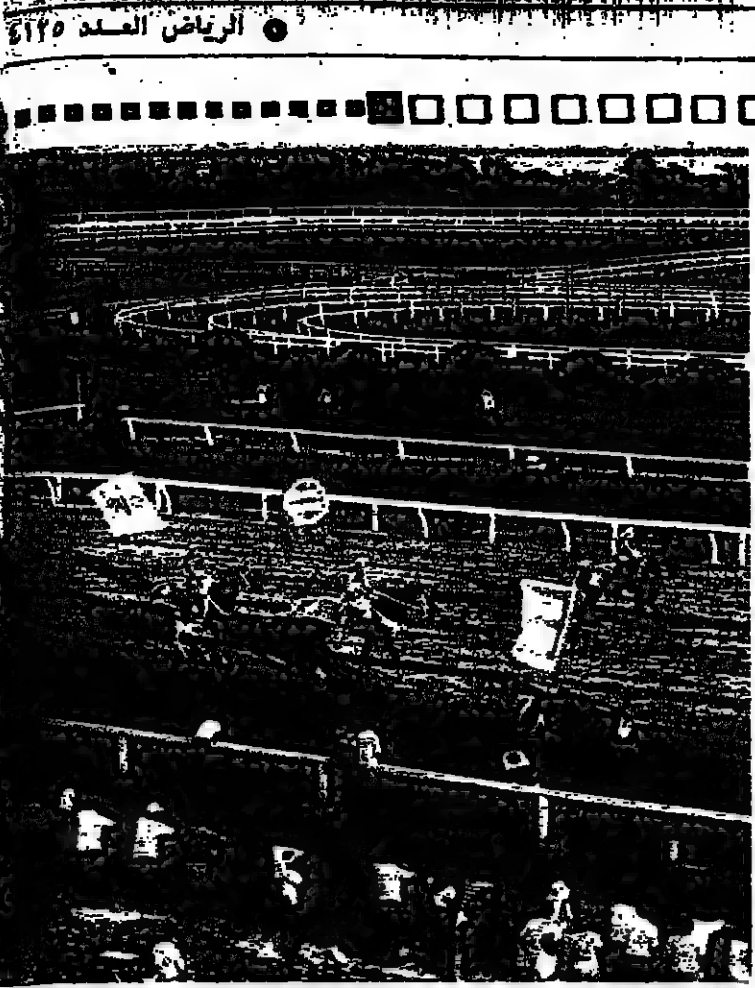
يجب ان يتفلس المجتمع وان يتحدث وان تكون له تجربة ان يقرأ وان يكتب ان يتعلم .. وان يصرخ ان بيكي . يجب ان يحقد لكي يرى جيدا ان حواسه هذه التي لم يعد يستعملها والتي ماتت من كثرة اللغز جعلت من فكره او رأسه اجودا يصفي ولا يعي ما يقال .. رغم انه اعفا على علم التصديق لكل شيء .

والحس الجماعي يرى خبيثة بام عينه ويعرف جيدا بانه يخدع ولكنه لا يعرف سببا .

السبب كما اراه هو ان أي فكر يأتي من هذا الذي لم يعد يستطيع التفكير والذي امتنع من شدة الاتعاج في المعطورات من صياغة الفكر . وان حياته يجب ان يساهم في صنعها . وهذه الاخيرة اي الحياة ستغلق له حظا فكريا حيث تتنكل روح الجماعة وتتبلور في موهبة فئة لتخطو الجماعة خطوة الى الامام باصالة حقيقية .

الوضع في معظم افكارنا العربية يعمل على جعل هذه الكتلة الجماهيرية والتي يجب ان تكون متحركة ، كتلة جامدة تمتص الكلمات . كما تمتص الايام القاضية بالمثل الشهور ( اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب ) ويعيدا عن الذهب والفضة فالسكوت هو براءة الطاعة التي يجب ان تكون عمياء ومشؤلة ..

وبذلك فان رؤوسا المثقفة ( تفكر لهذه الجماهير بما تقتضيه مصلحتها قصد المصلحتين العليا والدنيا ) وتضبط لها وتنتجب لها وتستورد لها ما تراه مناسباً ولكي يستتب الوضع في المنطقة فلا بد من ان يكون وان يبقى الى الابد احد جاهل واهل متعلم لكي يفكر له .



عملية تسخين استعدادا لل



الفارس الياباني وزيه الغريب



احد ميادين السبا



الذي الوطني للفارس

## نقاء مطاوع البقي

عن فهدا استمارة سيارة هايكوكس وايفت سوبل ٢٧٨  
٤٦٧٧٧٧ - نقل السعودية صادرة من الطائف ...  
يرجى من يدر عليها ان يسلمها لمرور الطائف ولم الشكر ..

## معمل مراد

## تظهير الأفلام الملونة

- تحميص وطبع الأفلام الملونة
- والسلايدات والسوبر ٨ م.
- تكبير الصور الملونة من مقاس ١٨x٢٤ الى ٦x٥ سم
- مبيع الافلام الملونة والكاميرات ولوازم التصوير .
- سرعة في التسليم
- هدايا البومات للصور .

محلاتنا:  
شارع الملك فيصل - ٢٧٧١٤ - الرياض  
شارع الخزام - ٢٦٣٥٢ - الرياض  
شارع الستين امام البنك السعودي، البرطاني - الرياض  
شارع جبره - الجبيل، المنطقة الشرقية .

## إعلان هام

عن فهدا استمارة سيارة هايكوكس وايفت سوبل ٢٧٨  
٤٦٧٧٧٧ - نقل السعودية صادرة من الطائف ...  
يرجى من يدر عليها ان يسلمها لمرور الطائف ولم الشكر ..

## إعلان

نحن شركة التعاون العربية  
نعلن عن حاجتها الى مساحين مؤهلين  
وطابع آلة عربى وانجليزى  
الرجاء من له رغبة فى ذلك  
البرضا بالكتب الرئيسى لشركة بشاع الاصاء بالراية  
عربى حرفة الجوانبات  
وسيقم تحديد الراتب والميزات حسب الخبرة والاهلية  
وللهمم جدى فشره

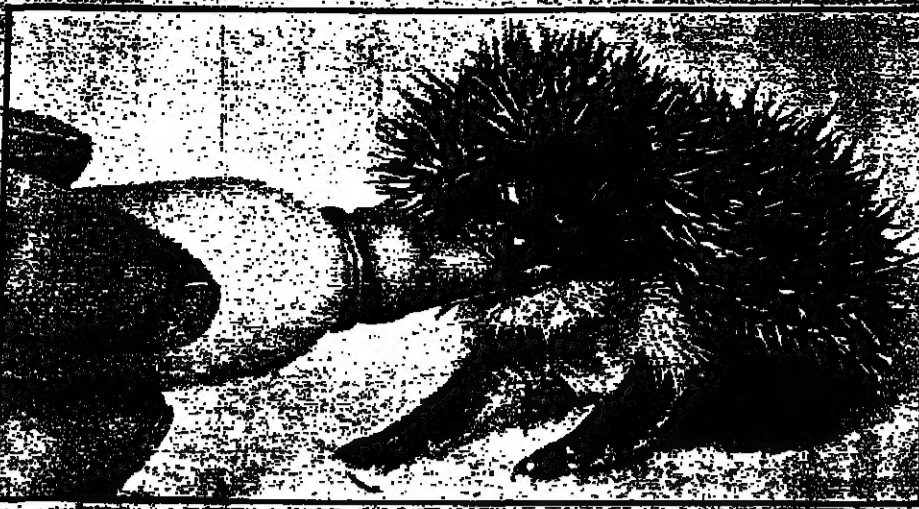
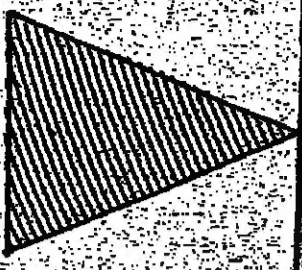
سعودي تك	سعودي تك
للتصميم المعماري	للتصميم المعماري
والإشراف	والإشراف
عند الإنشاءات	عند الإنشاءات
سعودي تك	سعودي تك
للأعمال الخاصة	للأعمال الخاصة
المجربة والأرضية	المجربة والأرضية
والنصويع	والنصويع



# الفرق .. ضيق كبير

وثار دافئ حتى شعر جسمه  
بالدفء ثم قامت بارضاعه  
اللين من زجاجة صغيرة، ثم  
بطعام الطفل المزوج  
بالفيتامينات ولكن لن ينع  
بذلك طويلا حيث ستطلق  
السيدة شبيغل حرته بعد  
أن يشب قليلا.

كان القنفذ الصغير ميكي  
مشكلة خائكة للسياسة  
التمساعية شبيغل مولدج.  
لقد عثرت على هذا القنفذ  
الصغير جدا في حديقته.  
فماذا تفعل بقنفذ يكاد يكون  
متجمدا وتصور جوعا وقد  
حلت هذا الحيوان إلى



## بعيدا عن الحلبه ..

### محمد علي .. يكسب الرهان في جولة جديدة

يواجه محمد علي كلاي بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل تحديا جديدا هذه المرة .. وهذا التحدي ليس على حلبة الملاكمة .. انه في كواليس السينما .. وخصومه ليسوا من الملاكمين .. بل من النقاد .. ان محمد علي يكسب الرهان هذه المرة في جولة جديدة ... لان المخرجين والممثلين اكثر تقاولا



الملاكم محمد علي يذكريه بفترة الاستراحة بين جولتين

وما لاشك فيه ان محمد علي كلاي هو اعظم ملاكم للوزن الثقيل في جيله وربما يكون اعظم الملاكمين في كل العصور وانتقل محمد علي من الحلبة إلى الشاشة .. لقد اصبح الملاكم الذي لا يهزم مثالا وخصومه في هذه المرة سيكوتوا تقصاد السينما .. وهم اناس قلما يتعرضون للضربات .. وفي هذه المرة لم يقض عليهم محمد علي بالضربة القاضية وانما بالانقاع

فلقد قرر ثانية ان يشك لهم انه الافضل وسيكسب الرهان حيث وقع مع التلفزيونيون الامريكي مقدا ثانيا .. فكان ضربة مائتة للكماته .. ففى فيلم ( طريق الحرية ) يلعب محمد علي دور البطل الذي يحقق كل امال امريكا المتحررة .. وفي هذا المسلسل التاريخي يلعب دور عبد اسود .. خلال حرب الانقصال يقوم بأعمال بطولية تحقق له ان يكون مواطنا مثاليا حرا وان يأخذ مكانة في مجلس الشيوخ عن ولاية المسيسيبي .. وتتلون هذا المنصب لم يأت بسهولة وانما بالكفاح والعرق

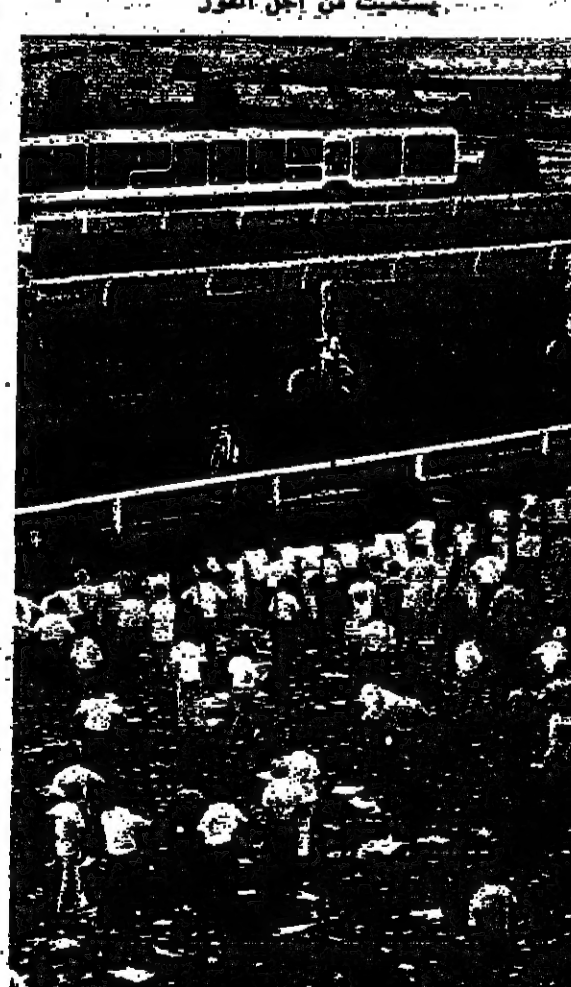
ففى هذا المسلسل ترى اولاً المسكين الزنوج جيديسون جاكسون مجسدا في محمد علي يكذب في حقول القطن .. ويمدان انخرط في الجندية عمل على استقلال السود بكماته .. فلما لم يكن لديه الوقت لحشوسه من جديد كان يقض على خصمه ويعصره بضربة خاطفة مباشرة اسرع من الرصاص .. وبعد ان اصبح بطلا في الحرب صار رمزا للكفاح من اجل مساواة الانوع والاحساس مما حقق له مقعده في مجلس الشيوخ

ان اتقان محمد علي لدوره كممثل امر مثير للغاية كما يقول المخرج .. اما المنتج زيف زوجة فيرونيك كادات

تحقيقا  
خاصة  
بالرياض



جسديت من اجل القوم



## بايون وسباق الخيل

أحد الخيالة اليابانيين : ( كان جنودنا اليابانيون للخيول تمرين روحهم واجسادهم او للقتال ) ولكن في اليوم يعتبرون سباق الخيل احد اكبر الرياضات التي يمارسونها .. والياباني الحديث لا يعرف اصل سباق الخيل .. ولذا كان اجدادهم يعيشونها

مرون الستين ازداد اهتمام اليابانيين برياضة سباق الخيل .. فاصبحت ادارة الضرائب في وزارة المالية ان ١٧٧ شخص كانوا يمارسونها في العام الماضي وصرخوا في ١٢٢ ألفا مليون دولار .. وسباق الخيل بالنسبة لليابانيين سباق للثروات والنفوذ وقد اشتهروا بعمارستها .. انتقلت نسبة اقبالهم على دور المسارح والسينما ٢٢ عن يقين العام



في مكان تصوير فيلمه الجديد محمد علي النجم الامريكي جون ترافولتا



Mohamed Ali  
ne se de qu'un plus grande.  
Devant vedette de l'écran, il a joué sur les lieux du tournage de son film John Travolta.  
de son film John Travolta.  
de son film John Travolta.

كما لو انه على حلبة الملاكمة على يستمع الى تصانح المخرج جان كادار ولكن ينصت في هذه المرة

الاثنين والعشرين عاما .. كما وان كل نجوم السينما اصداقوه والان يقول له المخرج في كل لحظة ( يا علي انت تمثل افضل ما تلامك ) ويعترف افضل ملاكم في العالم انه سيكون افضل ممثل في العالم

### اعلانات قضائية

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض  
بانه تقدم اليها عبد الله الشمراني طالبه اثبات تملكها للبيت الواقع بحي النخلة غربى الكلية الحربية بالرياض الايل اليها بالاحياء عام ٨٢ حدوده كمايلي : شمالا بيت صالح عبد الله الدوسري بطول ١٢٥٠ م شرقا بيت جهمان الزهراني بطول ٦٠ م جنوبا شارع عرض ٨٠ م وطول ١٠ م و١١ م غربا نافذ عرض ١٠ م وطول ١٠ م ومجموع المساحة ٧١ متر مربع  
فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق  
١٠٣٧٨٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض  
بانه تقدم اليها عبد العزيز وسعد ايتام محمد المجل طالبا اثبات تملكها للارض الواقعة بمنطقة المزرع شارع الجامعة حدودها واطوالها كمايلي : شمالا شارع بطول ٦٢٠ م شرقا شارع بطول ١٢٠ م جنوبا شارع بطول ٢٧٠ م غربا شارع بطول ١١٥ م ومجموع المساحة ١٠٩٦٦ م٢  
فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق  
١٠٣٧٨٨

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض  
بانه تقدم اليها عبد الله الشمراني طالبه اثبات تملكها للبيت الواقع بحي النخلة غربى الكلية الحربية بالرياض الايل اليها بالاحياء عام ٨٥ حدوده كمايلي : شمالا بيت عبد الله الشمراني بطول ١٢ م شرقا بيت جهمان الزهراني بطول ٦٠ م جنوبا شارع عرض ٨٠ م وطول ١٠ م ومجموع المساحة ١٤٤ متر مربع  
فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق  
١٠٣٧٨١

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض  
بانه تقدم اليها عاصم محمد الشمراني طالبه اثبات تملكها للبيت الواقع في حي النخلة الايل اليه بالاحياء عام ٨٥ واطوالها كمايلي : شمالا بيت خلف طاهر الشهري بطول ٧٢٠ م شرقا شارع بطول ٩٠ م جنوبا بيت علي محمد الشهري بطول ٧٠ م غربا بيت علي محمد الشهري بطول ٩٠ م ومجموع المساحة ٢٥٧٥٧ م٢  
فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق  
١٠٣٧٩٦

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض  
بانه تقدم اليها المصطفى عيسى بن مبارك المصطفى طالبه حجة استحكام على ارض بيشام الواقعة في قرية قنار والمحدودة كمايلي : شمالا شارع عرض ١٥ م وطول ٢٢٤ م وجنوبا ارض فضاء بطول ٢٠٩ م وغربا ارض فضاء بطول ٢٤٧ م شرقا ارض فالح ومحمد النزهة بطول ٢٥٠ م ومجموع المساحة ٢٥٣٥٦٨ م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ مسفر الدخيل فمن له معارضة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق  
١٠٨٨٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض  
بانه تقدم اليها عاصم محمد الشمراني طالبه اثبات تملكها للبيت الواقع في حي النخلة الايل اليه بالاحياء عام ٨٥ واطوالها كمايلي : شمالا بيت خلف طاهر الشهري بطول ٧٢٠ م شرقا شارع بطول ٩٠ م جنوبا بيت علي محمد الشهري بطول ٧٠ م غربا بيت علي محمد الشهري بطول ٩٠ م ومجموع المساحة ٢٥٧٥٧ م٢  
فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق  
١٠٣٧٩٨

إعلان بيع ممتلكات شخصية  
تعلن شركة فايز وسيجور لخدمات  
عن بيع ممتلكات ومعدات ولائحة مستعملة  
وعلى من يريد الشراء ... معاينتها بالبريد  
الشركة بطريق المخرج - كيلو ٨

الكلية الصحية  
تفتذر  
لاولئك الكتاب الكرام الراغبين في الساحة باصدارنا  
نظرا لكثرة الكتب المتوفرة لدينا الآن من المؤلفات  
العلمية للصور وتمنى أن ينفع المجال من الكتب  
للأرض المحمديا .. كما تمنى أن ترضى قراؤنا الأفاضل  
أيضا .. لفتم لهم المواد الثقافية المستعرة

مشغل العاصمية  
الحديث  
(مبنى - شارع السيرة - مقابل كلية البساتين)  
يسره أن يعلن الجمهور الكريم عن توفير مكانة  
أسجار الزينة والفواكه والصور  
بكميات كبيرة وأسعار مناسبة تقل ٢٥٪ عن شيدتها في  
المساحات الخضراء .. بالإضافة رخص  
جودة الإنتاج وسرعة التسليم  
مع استبدالنا  
للقيام بأعمال  
الزراعة والصيانة



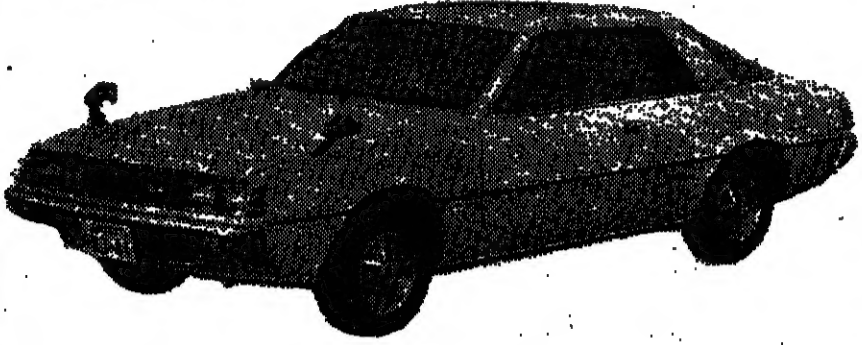
هكذا من الأصل

يسر مؤسسة العيسائي للتجارة أن تقدم روائع كرايسلر ومتسوبيشي

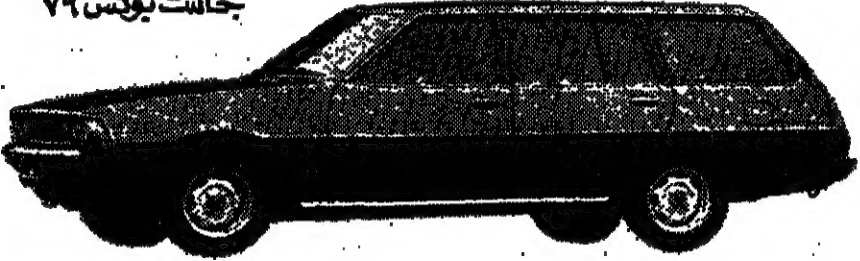
# جالتن:VA

أحدث إنتاج أمريكي ياباني مشترك

جالتن سبور ٧٩



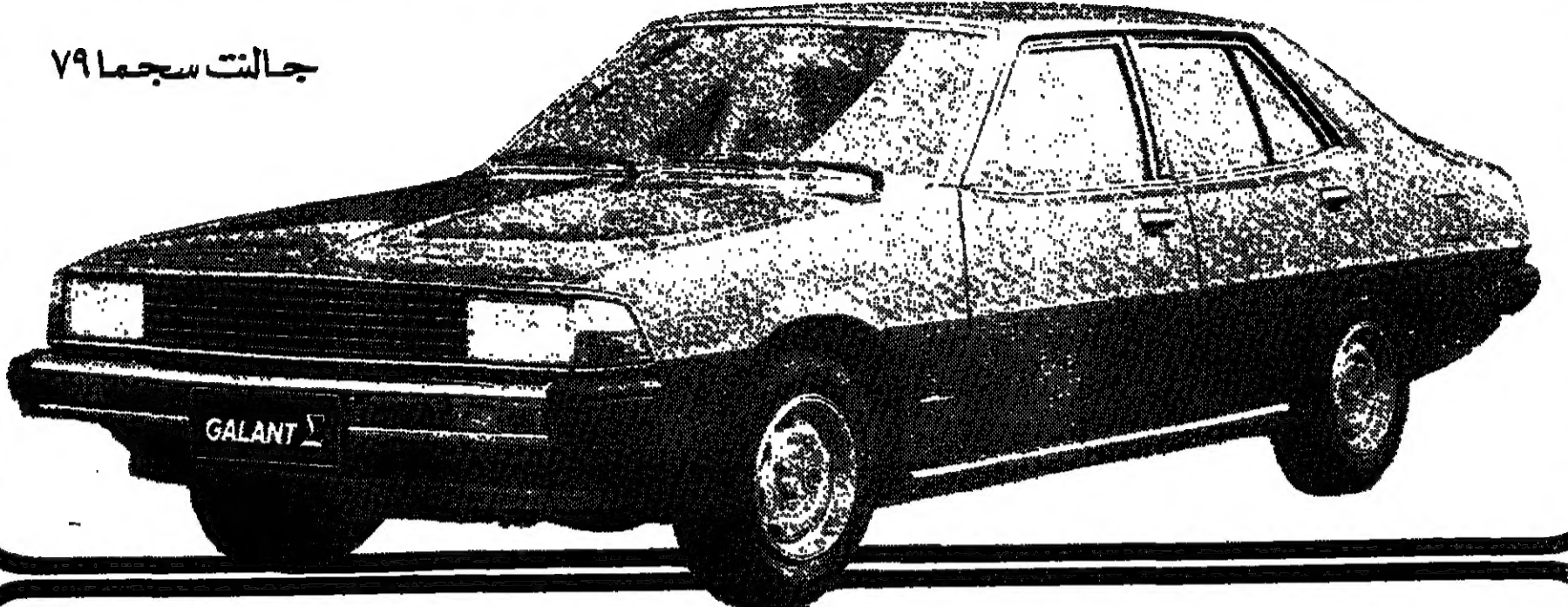
جالتن بوكس ٧٩



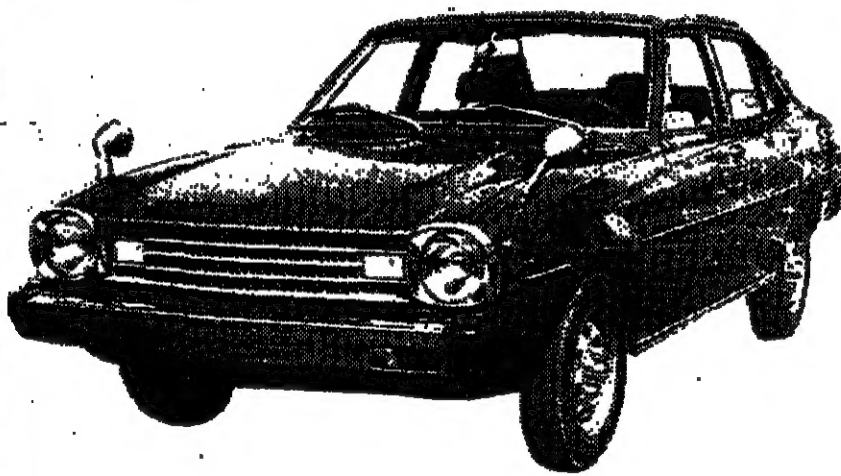
جالتن ٧٩



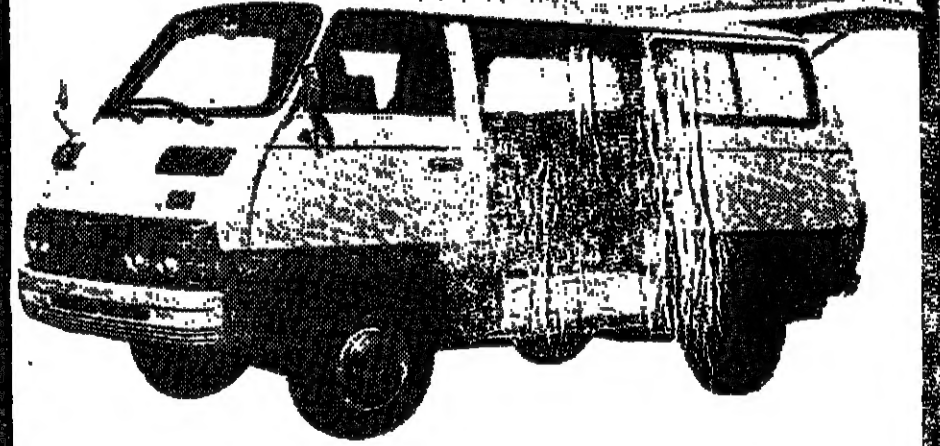
جالتن سيجا ٧٩



لنسر ٧٩



اتوبيس كولد ٩ راكب



\* مكيف وبيدون \* محركات قوية \* راديو ستريو بسماعتين \* فرش مخمل \* كمرات عريضة \* ومميزات عديدة  
\* مكيف وسخان \* كراسي متحركة \* لا تتوفر لغيرها

وبهذه المناسبة تعلن عن:

## تخفيضات هائلة على جالتن VA



مؤسسة العيسائي للتجارة

جدة : كيلو ٣ طريق مكة - تليفون : ٧٨٤٤٤ / ٧٨٦٦٢  
الرياض : امام العهد الملكي الفتي - تليفون : ٢٧٧٥  
الدمام : شارع الظهران - تليفون : ٢٢٥٦٥



الكسيّة محدودة



تضاف قيمة النمرة والاستمارة وتضاف أجور النقل بالنسبة لغير الرياض



مدة التخفيض محدودة







اعلان  
فـنـرـص تـوـظـيـف

## تعلن المؤسسة العامة للمواضع عن وجود

وظائف شاغرة بالجهان الرئيسي بالرياض والموضح مسياتها وشروطها ادناه وترغب في اشغالها بسعوديين عن طريق المسابقة العامة  
فعل من تتوفر لديه الشروط لتشغل اي منها اصنافاً الى شروط المادة الرابعة من نظام الخدمة المدنية ، التقديم يطلب الى مدير  
عام الادارة بالمؤسسة مرفقاً بصورة مصدقة من المؤهلات العلمية والعملية وصورة من حافظة النفوس واربع صور شخصية مقاس ٣×٣ لنبذة  
الاستمارة اللازمة ..... مع ملاحظتها ما يلي :-

- ١- السنان الاخير كان من الخبرة في طبيعة عمل الوظيفة .
- ٢- تحد يوم ١٥ / ٢ / ٩٩ ض. آخر موعد لقبول الطلبات وسجري المسابقة يوم ٢٩ / ٢ / ٩٩ هـ .

## بيان بالوظائف الشاغرة بالمؤسسة العامة للمواضع

مسمى الوظيفة	المرتبة	رقمها	المؤهلات المطلوبة	مسمى الوظيفة	المرتبة	رقمها	المؤهلات المطلوبة
رئيس قسم النفقات	٧	١٨	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع عشرة سنة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات بكالوريوس تجارة كسابقة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين	سكرتير	٧	٥٥٠٥٤	كسابقة
أمين صندوق	٧	٥٩	كسابقة	أمين مكتبة	٦	٣٦	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثني عشر سنة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات الشهادة الجامعية
أمين مستودع	٧	٦٠	كسابقة	محاسب	٥	٣٣	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن تسع سنوات الشهادة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ٣ سنوات دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة دبلوم الثانوية التجارية كسابقة
إحصائي شؤون الموظفين	٧	٦١	كسابقة والبكالوريوس كسابقة وإدارة	مدقق حسابات	٥	٥١	كسابقة
رئيس قسم التوظيف	٧	٦٢	كسابقة	كاتب وارد وصادر	٤	٨٠٧٧	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات الشهادة الثانوية العامة
رئيس قسم النادية	٧	٦٣	كسابقة	كاتب	٣	٥٤٤٣	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات
رئيس قسم	٧	٦٠	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اربع عشرة سنة الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات شهادة جامعية في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين				

TOYOTA

فرصة لا تقوض

ولمدة شهر واحد

جيب شراع

١٩٧٨ فوديل ف.ج ٣٤

نقدًا ٢٥٠٠٠ ريال

أو بالتقسيط

٥٠٠٠ ريال الأقساط الأولى

١٠٠٠ ريال شهرياً

ولمدة ٢٤ شهراً



جيب صالون

١٩٧٨ فوديل ف.ج ٥٥

نقدًا ٣٥٠٠٠ ريال

أو بالتقسيط

٥٠٠٠ ريال الأقساط الأولى

١٥٠٠ ريال شهرياً

ولمدة ٢٤ شهراً

سيارات تويوتا مسروقة  
بكرات بوكوساما الشهيرة

احصل الآن على الجيب الشراع القوي أو الجيب

الصالون الفخم والتدني الصنع ..

في فرصة كبيرة لا تقوض لسيارات أثبتت جدارتها

وفوقها على مدار خمسة وعشرين عاماً

في المملكة العربية السعودية والعالم أجمع ..



عبد اللطيف جميل

مكة - الرياض - الدمام - الطائف - المنوف

علا كلفة الاستشارة والسعر